

CARPETS COLLECTION

Rimadesio

MANUFACTURED FROM NATURAL MATERIALS AND CRAFTSMANSHIP TECHNIQUES, THE KANJI, MIGLIO AND KITA CARPETS CONTRIBUTE TO EMPHASISING THE UNIQUE AND SOPHISTICATED FEATURES OF THE RIMADESIO COLLECTION.

REALIZZATI CON MATERIALI NATURALI E TECNICHE DI LAVORAZIONE ARTIGIANALI, I TAPPETI KANJI, MIGLIO E KITA CONTRIBUISCONO A SOTTOLINEARE IL CARATTERE DI UNICITÀ E RICERCATEZZA DELLA COLLEZIONE RIMADESIO.

DESIGN BY JUMA

CARPETS COLLECTION:

KANJI

KANJI FEATURES A PROMINENT HAND-KNOTTED HIGH PILE THAT ELEGANTLY CAPTURES THE ESSENCE OF THE BRUSH STROKES FOUND IN JAPANESE IDEOGRAMS.

TESSUTO CON TECNICA KILIM, KANJI PRESENTA AL CENTRO UN VELLO PIÙ ALTO, ANNODATO A MANO, CHE RICHIAMA IL TIPICO TRATTO A PENNELLO DELL'IDEOGRAMMA GIAPPONESE.





COLOUR



CR01 IVORY

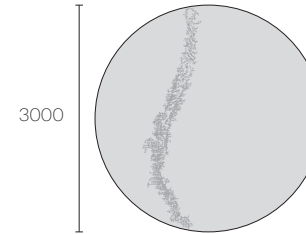
COMPOSITION
90% WOOL
10% COTTON

TECHNIQUE
HAND WEAVING

Made of wool from Kashmir and Rajasthan, known for quality and exceptional durability and abrasion resistance, the Kanji carpet is produced by artisanal loom weaving in India's northern state of Uttar Pradesh. The careful combination with dhurrie pile at the weaving stage results in the special mark that characterises the artefact.

Realizzato in lana proveniente dal Kashmir e dal Rajasthan, nota per la qualità e per l'eccezionale durata e resistenza all'usura, il tappeto Kanji è realizzato con tessitura a telaio artigianale in India, nello stato settentrionale Uttar Pradesh. L'accurata combinazione con pelo dhurrie in fase di tessitura dà vita al particolare segno che caratterizza il manufatto.

SIZE



WOVEN USING A KILIM TECHNIQUE, KITA FEATURES A DELICATE CENTRAL BRAID INTRICATELY WOVEN FROM THE FABRIC THREADS, REMINISCENT OF THE GRACEFUL CONTOURS OF A MOUNTAIN RIDGE.

TESSUTO CON TECNICA KILIM, KITA PRESENTA UNA DELICATA TRECCIA CENTRALE, INTRECCIATA DIRETTAMENTE DAI FILI DELLA TRAMA, CHE EVOCA IL DISEGNO DELLA CRESTA DI UNA MONTAGNA.







COLOURS



CR05 GRANITE



CR06 FOREST



CR07 CLAY

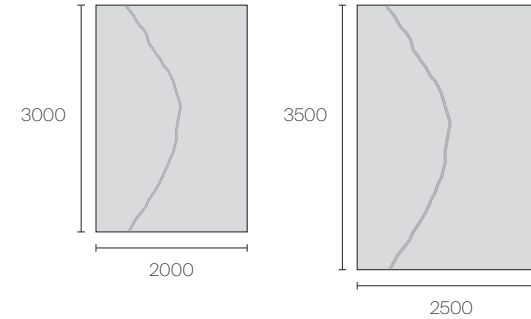
COMPOSITION
90% WOOL
10% COTTON

TECHNIQUE
HAND WEAVING

Made of wool from Kashmir and Rajasthan, known for quality and exceptional durability and abrasion resistance, the Kita carpet is artisanally woven on a cotton warp in the northern Indian state of Uttar Pradesh. The relief mark that characterises the artefact is achieved through the manual weaving of the same thread during the production phase.

Realizzato in lana proveniente dal Kashmir e dal Rajasthan, nota per la qualità e per l'eccezionale durata e resistenza all'usura, il tappeto Kita è tessuto artigianalmente su un ordito in cotone nello stato dell'India settentrionale Uttar Pradesh. Il segno a rilievo che caratterizza il manufatto viene ottenuto attraverso l'intreccio manuale dello stesso filo durante la fase di tessitura.

SIZE



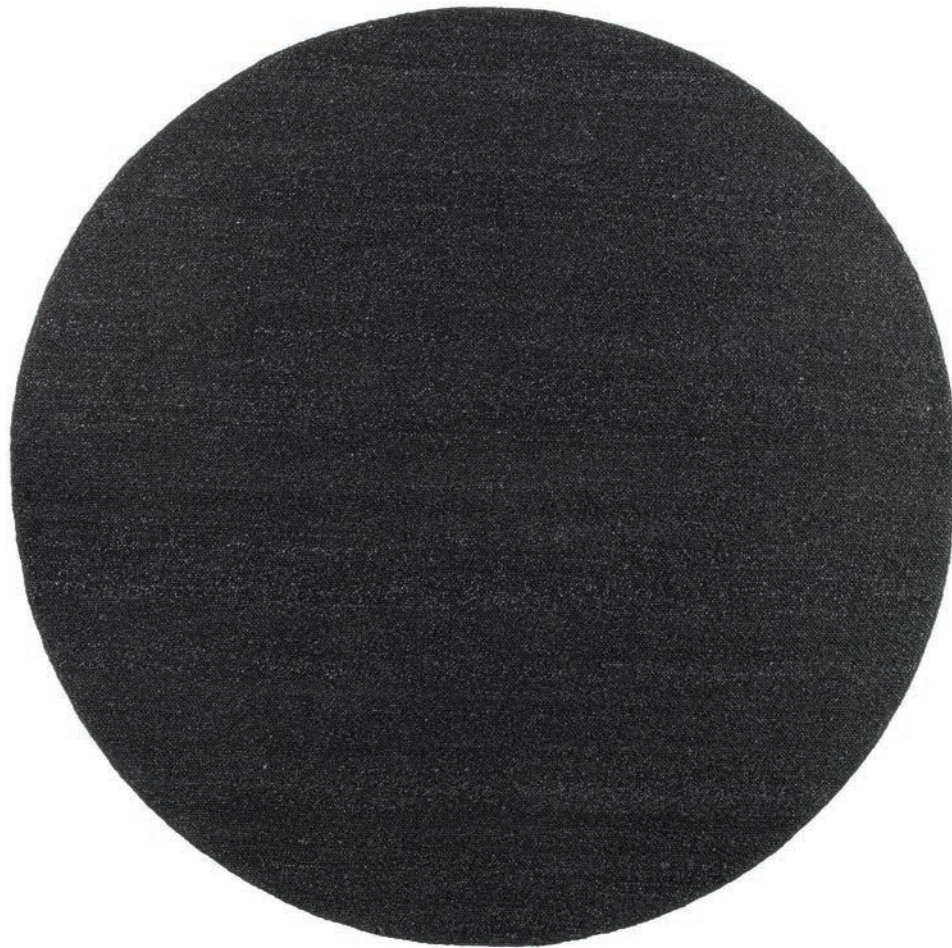
MADE FROM A BLEND OF FIBRES, HAND-WOVEN WITH A UNIQUE "CURLED" EFFECT, MIGLIO PRESENTS A HARMONIOUS COMBINATION OF MINIMALIST DESIGN AND PREMIUM MATERIALS.

COMPOSTO DA UN BLEND DI FILATI DIVERSI, TESSUTI A MANO AD EFFETTO "ARRICCIATO", MIGLIO SI DISTINGUE PER LA COMBINAZIONE TRA LA SEMPLICITÀ DEL DISEGNO E LA PREZIOSA MATERICITÀ.









COLOURS



CR02 RICE



CR03 GREY



CR04 CHARCOAL

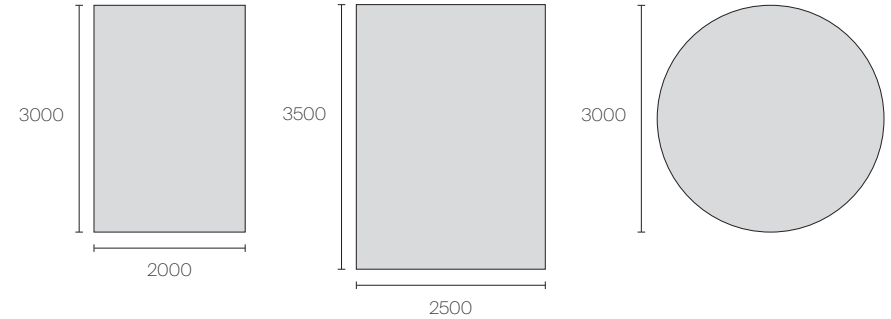
COMPOSITION
70% WOOL
20% COTTON
10% JUTE

TECHNIQUE
HAND WEAVING

Made in India in the northern state of Rajasthan, the Miglio carpet is composed of high quality untreated virgin wool fibres from New Zealand, artisanally wrapped in a thin jute yarn which is in turn woven into a cotton warp. The careful selection of the different wool colours is the basis of the special mélange effect that characterises the piece.

Realizzato in India nello stato settentrionale del Rajasthan, il tappeto Miglio è composto da fibre di lana vergine non trattata di alta qualità provenienti dalla Nuova Zelanda, artigianalmente avvolte in un sottile filo di juta a sua volta intrecciato a un ordito in cotone. L'accurata selezione delle diverse tinte della lana è alla base del particolare effetto mélange che caratterizza il manufatto.

SIZE



CARPETS COLLECTION.



KITA, GRANITE



KITA, FOREST



KITA, CLAY



MIGLIO, RICE



MIGLIO, GREY



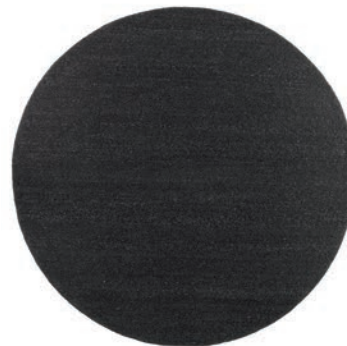
MIGLIO, RICE



MIGLIO, GREY



MIGLIO, CHARCOAL



MIGLIO, CHARCOAL



KANJI, IVORY

DE AUS NATÜRLICHEN MATERIALIEN UND MIT HANDWERKLICHEN TECHNIKEN HERGESTELLT – DIE TEPPICHE KANJI, MIGLIO UND KITA UNTERSTREICHEN DEN EINZIGARTIGEN UND RAFFINIERTEN CHARAKTER DER RIMADESIO-KOLLEKTION.

FR FABRIQUÉS AVEC DES MATÉRIAUX NATURELS ET DES TECHNIQUES ARTISANALES, LES TAPIS KANJI, MIGLIO ET KITA CONTRIBUENT À SOULIGNER LE CARACTÈRE UNIQUE ET SOPHISTIQUÉ DE LA COLLECTION RIMADESIO.

ES CONFECCIONADAS CON MATERIALES NATURALES Y TÉCNICAS ARTESANALES, LAS ALFOMBRAS KANJI, MILLIO Y KITA CONTRIBUYEN A SUBRAYAR EL CARÁCTER ÚNICO Y SOFISTICADO DE LA COLECCIÓN RIMADESIO.

RU КОВРЫ KANJI, MIGLIO И KITA РУЧНОЙ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ПОДЧЕРКИВАЮТ НЕПОВТОРИМОСТЬ И ИЗЫСКААННОСТЬ КОЛЛЕКЦИИ RIMADESIO.

汉语 RKANJI、MIGLIO 和 KITA 三款地毯采用天然材料和手工匠艺精心织造而成，彰显 RIMADESIO 系列的精致品味与别出心裁。

DE DER IN KELIMTECHNIK GEWEBTE KANJI HAT IN DER MITTE EINEN HÖHEREN, HANDGEKNÜPFTEN FLOR, DER AN DEN TYPISCHEN PINSELSTRICH JAPANISCHER IDEOGRAMME ERINNERT.

FR TISSÉ SELON LA TECHNIQUE KILIM, KANJI PRÉSENTE AU CENTRE DES POILS PLUS HAUTS, NOUÉS À LA MAIN, QUI RAPPELLENT LE TRAIT TYPIQUE DU PINCEAU DE L'IDÉOGRAMME JAPONAIS.

ES TEJIDO CON LA TÉCNICA DEL KILIM, EL KANJI TIENE UN PELO MÁS ALTO EN EL CENTRO, NUDOS HECHOS A MANO, QUE RECUERDA EL TÍPICO ESTIRAMIENTO DE PINCEL DEL IDEOGRAMA JAPONÉS.

RU ПО ЦЕНТРУ КОВРА KANJI, ВЫПОЛНЕННОГО В ТЕХНИКЕ КИЛИМ, РАЗМЕЩЕН ЭЛЕМЕНТ С БОЛЕЕ ВЫСОКИМ ВОРСОМ, СВЯЗАННЫЙ ВРУЧНУЮ, ФОРМА КОТОРОГО НАПОМИНАЕТ МАЗОК КИСТЬЮ НА ЯПОНСКОЙ ИДЕОГРАММЕ.

汉语 KANJI 地毯采用 KILIM 编织技艺制成，中央处有以手工扭结毛料的浮凸设计细节，其呼应日本表意文字的经典笔触。

DE Der Kanji-Teppich wird aus Wolle hergestellt, die aus Kaschmir und Rajasthan stammt und die für ihre Qualität sowie ihre außergewöhnliche Strapazierfähigkeit und Verschleißfestigkeit bekannt ist. Er wird in Indiens nördlichem Bundesstaat Uttar Pradesh auf einem Handwebstuhl gewebt. Die sorgfältige Kombination mit Dhurrie-Haar während der Webphase schafft die besondere Note, die dieses Artefakt charakterisiert.

FR Fabriqué à partir de laine du Cachemire et du Rajasthan, connue pour sa qualité, sa durabilité et sa résistance à l'usure exceptionnelles, le tapis Kanji est tissé à la main sur un métier en Inde, dans l'État septentrional d'Uttar Pradesh. Le mariage heureux avec la fourrure dhurrie en phase de tissage caractérise cet article si particulier.

ES Confeccionada con lana procedente de Cachemira y Rajasthan, conocida por su calidad y excepcional durabilidad y resistencia al desgaste, la alfombra Kanji está tejida en telar de forma artesanal en India, en el estado septentrional de Uttar Pradesh. La cuidadosa combinación con pelo dhurrie durante la fase de tejido da lugar al distintivo diseño que caracteriza la pieza.

RU Для изготовления ковра Kanji используется шерсть из Кашмира и Раджастана, которая известна своим качеством, а также исключительной прочностью и износостойкостью. Этот ковер, выполненный вручную на ковроткацком станке, производится в северном индийском штате Уттар-Прадеш. Применение искусной технологии дхурри в процессе ковроткачества ведет к созданию оригинального узора, характерного для этого изделия.

汉语 Kanji 地毯选用来自克什米尔和拉贾斯坦邦 (Rajasthan) 地区的羊毛，其以质量上乘、卓越的耐用性和抗磨性著称；并在印度北部的安拉阿巴德 (Uttar Pradesh) 以机织匠艺制成。在织制过程中精心融入了达里 (Dhurrie) 毛料，赋予该工艺臻品独特的印记。

DE DER IN KELIMTECHNIK GEWEBTE KITA ZEICHNET SICH DURCH EIN ZARTES, DIREKT AUS DEN SCHUSSFÄDEN GEWEBTES MITTELGEFLECHT AUS, DAS AN DIE FORM EINES BERGRÜCKENS ERINNERT.

FR TISSÉ SELON LA TECHNIQUE KILIM, KITA AFFICHE UNE DÉLICATE TRESSE CENTRALE, DIRECTEMENT TISSÉE À PARTIR DES FILS DE LA TRAME, ET QUI ÉVOQUE LE DESSIN D'UNE CRÊTE DE MONTAGNE.

ES TEJIDO CON LA TÉCNICA DEL KILIM, KITA PRESENTA UNA DELICADA TRENZA CENTRAL, TRENZADA DIRECTAMENTE A PARTIR DE LOS HILOS DE LA TRAMA, QUE EVOCA EL DISEÑO DE LA CRESTA DE UNA MONTAÑA.

RU КОВЕР КИТА, ВЫПОЛНЕННЫЙ В ТЕХНИКЕ КИЛИМ, УКРАШЕН ПО ЦЕНТРУ НЕЖНОЙ КОСИЧКОЙ, СПЛЕТЕННОЙ ИЗ УТОЧНЫХ НИТЕЙ, КОТОРАЯ НАПОМИНАЕТ ОЧЕРТАНИЯ ГОРНОГО ХРЕБТА.

汉语 KITA 地毯采用 KILIM 编织技艺制成，中央处细致的辫状装饰为设计亮点，其直接取织物的纬线进行编织，让人浮想山峦峰顶的意象。

DE Der Kita-Teppich wird aus Wolle hergestellt, die aus Kaschmir und Rajasthan stammt und die für ihre Qualität sowie für ihre außergewöhnliche Strapazierfähigkeit und Verschleißfestigkeit bekannt ist. Er wird im nordindischen Bundesstaat Uttar Pradesh auf einer Baumwollkette handgeknüpft. Das Reliefdetail, das dieses Artefakt charakterisiert, wird durch das manuelle Weben desselben Fadens während der Webphase erzielt.

FR Fabriqué à partir de laine du Cachemire et du Rajasthan, connue pour sa qualité, sa durabilité et sa résistance à l'usure exceptionnelles, le tapis Kita est tissé à la main sur une chaîne en coton en Inde, dans l'État septentrional d'Uttar Pradesh. Le signe en relief qui caractérise l'ouvrage est obtenu grâce au torsadage manuel du même fil pendant la phase de tissage.

ES Confeccionada con lana de Cachemira y Rajasthan, conocida por su calidad y excepcional durabilidad y resistencia al desgaste, la alfombra Kita está tejida de forma artesanal con una urdimbre de algodón en el estado de India septentrional Uttar Pradesh. El diseño en relieve que caracteriza la pieza se obtiene mediante el entrelazado manual del mismo hilo durante el proceso de tejido.

RU Для изготовления ковра Kita используется шерсть из Кашмира и Раджастана, которая известна своим качеством, а так же исключительной прочностью и износостойкостью. Этот ковер, сотканный вручную на хлопковой основе, производится в северном индийском штате Уттар-Прадеш. Рельефный узор, характерный для этого изделия, получается в результате ручного переплетения одной и той же нити в процессе ковроткачества.

汉语 Kita 地毯选用来自克什米尔和拉贾斯坦邦 (Rajasthan) 的羊毛，其以质量上乘、卓越的耐用性和抗磨性著称；产地位于印度北部的安拉阿巴德 (Uttar Pradesh)，以棉质经纱为基底，通过手工方式织制而成。在制作过程中，通过将同一根线以手工交织的方式打造出该工艺品的浮凸特色。

DE DER MIGLIO BESTEHT AUS EINER MISCHUNG VERSCHIEDENER GARNE, DIE VON HAND GEWEBT WERDEN UND EINEN GEKRÄUSELTEN EFFEKT ERGEBEN. ER ZEICHNET SICH DURCH DIE KOMBINATION VON SCHLICHTEM DESIGN UND DER KOSTBARKEIT DES MATERIALS AUS.

FR COMPOSÉ D'UN MÉLANGE DE DIFFÉRENTS FILS, TISSÉS À LA MAIN AVEC UN EFFET "BOUCLÉ", MIGLIO SE DÉMARQUE PAR CE MARIAGE ENTRE SIMPLICITÉ DU DESIGN ET ÉLÉGANCE DES TEXTURES.

ES COMPUESTO POR UNA MEZCLA DE DIFERENTES HILOS, TEJIDOS A MANO CON UN EFECTO "ONDULADO", MIGLIO SE DISTINGUE POR SU COMBINACIÓN DE DISEÑO SENCILLO Y MATERIALIDAD PRECIOSA.

RU КОВЕР MIGLIO РУЧНОЙ РАБОТЫ СОТКАН ИЗ КОМБИНИРОВАННЫХ НИТЕЙ РАЗНОГО ВИДА, ПРОСТОТА ДИЗАЙНА СОЧЕТАЕТСЯ В НЕМ С РОСКОШНОЙ ФАКТУРОЙ С "КУРЧАВЫМ" ЭФФЕКТОМ.

汉语 MIGLIO 地毯首先将各式纱线进行混纺，再以手工织制以打造出“卷曲”的效果，简洁设计与珍贵材料的结合使其独具一格。

DE Der in Indien im nördlichen Bundesstaat Rajasthan hergestellte Miglio-Teppich besteht aus hochwertigen, unbehandelten Schurwollfasern aus Neuseeland, die in Handarbeit in ein dünnes Jutegarn eingewoben werden, das wiederum in eine Baumwollkette eingewebt wird. Die sorgfältige Auswahl verschiedener Wollfarben ist die Grundlage für den besonderen Mélange-Effekt, der das Produkt auszeichnet.

FR Fabriqué en Inde, dans l'État du Rajasthan, au nord du pays, le tapis Miglio est composé de fibres de laine vierge non traitée de haute qualité provenant de Nouvelle-Zélande, enveloppées à la main dans un fil fin de jute, lui-même tissé dans une chaîne de coton. La sélection minutieuse des différentes couleurs de laine donne cet effet chiné si particulier qui caractérise l'ouvrage.

ES Confeccionada en India, en el estado septentrional de Rajasthan, la alfombra Miglio está compuesta de fibras de lana virgen sin tratar de alta calidad procedentes de Nueva Zelanda, envueltas artesanalmente en un fino hilo de yute que a su vez se teje con una urdimbre de algodón. La cuidadosa selección de los diferentes colores de la lana es la base del particular efecto jaspeado que caracteriza el producto.

RU Ковер Miglio производится в южном индийском штате Раджастан. Для его изготовления используется необработанная рунная шерсть высокого качества из Новой Зеландии. Ее волокна сплетаются вручную в тонкую пряжу, которая в свою очередь переплетается с хлопковой основой. Тщательный подбор оттенков для окрашивания шерсти способствует созданию особого эффекта «меланж», характерного для этого изделия.

汉语 Miglio 地毯产地位于印度北部的拉贾斯坦邦 (Rajasthan)，采用新西兰的优质初剪原生羊毛纤维，将其以手工捻入一条纤细的细黄麻纱线之中，再与棉质经纱交织而成。精挑细选的各式羊毛颜色为这件手工珍品带来独特的混色效果。

Creative direction and
graphic project: Juma

Technical photo: F2 Fotografia
Photos: Leonardo Pelucchi p 3, 9, 17

Films: AltraLuce
Printing: Grafiche Antiga
September 2024

RIMADESIO SPA
Via Furlanelli 96
20833 Giuszano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE
Via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE
102 Madison Ave
New York, NY 10016
T +1 917 388 2650
newyork@rimadesio.us

PARIS FLAGSHIP STORE
25, Avenue Rapp
75007 Paris
paris@rimadesio.fr

www.rimadesio.it



PATENTED:

Air System, Altair, Air, Radius, Aliante, Rialto, Maxi, Sail, Soho,
Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Zen, Zen frame, Siparium, Moon,
Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus
living, Self, Cover, Zenit, Dress bold, Abacus.

REGISTERED TRADEMARKS:

Rimadesio, Ecoloursystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.

Follow us on Instagram, Facebook, LinkedIn,
WeChat, Little Red Book.