

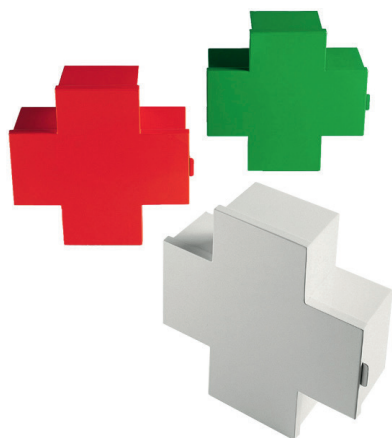
# CROSS



<b>DESIGNER</b> Thomas Eriksson	<b>YEAR</b> 1992	<b>CATEGORY</b> Cabinet	<b>ENVIROMENT</b> Indoor	<b>COUNTRY OF ORIGIN</b> Made in Italy
------------------------------------	---------------------	----------------------------	-----------------------------	---

Studiato per custodire i medicinali, il contenitore Cross di Thomas Eriksson è un modello a muro disponibile in versione verniciata lucida nei colori rosso, arancio, verde, blu e bianco. Realizzati in lamiera tagliata al laser e piegata, i contenitori Cross presentano un'anta dotata di chiusura a calamita.

*Designed to store medicine, the Cross cabinet by Thomas Eriksson is wall-hanging, available with a glossy varnished finish, in red, orange, green, blue and white. Made of laser-cut and folded sheet metal, the doors of the Cross cabinets fasten with a magnet.*



PO\_9208B

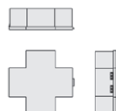
## DESCRIPTION

Contenitore a muro per medicinali realizzato in lamiera tagliata laser e piegata con anta sempre in lamiera con chiusura a calamita

**FINITURA**  
verniciato lucido nei seguenti colori:  
rosso - arancio - verde - blu - bianco

*Wall-hanging drugs cabinet in laser-cut and bent metal plate with door always in metal plate with magnetic lock*

**FINISH**  
*Polish lacquer in the following colours:  
red - orange - green - blue - white*



cm. 43,5x15,5x45h  
inch 17<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x6"x17<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

## THOMAS ERIKSSON



Da sempre Cappellini ha dimostrato un interesse concreto e un istinto infallibile nella scelta delle nuove leve con cui lavorare.

Giovani designer di tutto il mondo sono stati selezionati accuratamente e ingaggiati per sviluppare i loro progetti e, con essi, le loro capacità, arrivando a diventare parte integrante del team.

Il risultato è una coralità di visioni e stili che contribuiscono, grazie alle peculiarità individuali, a una collezione eterogenea ma equilibrata, che riunisce le eccellenze di settore.

Tra i tanti talenti scoperti dall'Azienda, una menzione speciale va a Thomas Eriksson, che per il catalogo ha realizzato i contenitori Cross. Quasi un mecenate di altri tempi, Cappellini ha sempre portato avanti un'idea collaborativa della creatività. La sua azienda è una fucina di idee, di prodotti e di nuove tendenze nati dall'estro di giovani professionisti, ora diventati star del design

*Cappellini has always demonstrated its concrete interest and infallible intuition in choosing new collaborators to work with.*

*Young designers from all over the world have been carefully selected and enlisted to contemporaneously develop their products and skills, and even become an integral part of the team.*

*The result is a unified choral of visions and styles that, by virtue of their individual characteristics, fosters a collection which is heterogeneous yet harmonious, that unites excellence in the field. Of the many talents discovered by the Company, special mention goes to Thomas Eriksson, who created the Cross containers for the catalogue.*

*Much like a patron from another era, Cappellini has always supported an idea of collaborative creativity. His company is a fusion of ideas, products and new trends born from the creative zest of young professionals who have since become stars in the field of design.*

---

### ERIKSSON FOR CAPPELLINI

---



CROSS