

# 01 CHAIR



WARRANTY

**DESIGNER**  
Shiro Kuramata

**YEAR**  
2019

**CATEGORY**  
Chair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Progettata originariamente da Shiro Kuramata nel 1979, la poltroncina con braccioli 01 Chair rende omaggio agli anni 80 e al raffinato designer giapponese, che ha iniziato a collaborare con Cappellini proprio in quel decennio. La struttura, realizzata in tubo di ferro cromato lucido o laccato opaco antracite, disegna un volume leggerissimo, caratterizzato dal susseguirsi di linee e archi che si intrecciano in maniera sinuosa. Il rivestimento della seduta è fisso nelle pelli di collezione.

*Originally designed by Shiro Kuramata in 1979, 01 Chair pays homage to the 80s and to the refined Japanese designer, who started to collaborate with Cappellini in that decade. The structure, made of polish chromed or anthracite matt lacquered iron tube, draws a light volume, characterized by the succession of lines and arches sinuously intertwined. The seat upholstery is fixed in the leathers of the collection.*



seduta con braccioli - chair with armrests

## DESCRIPTION

Sedia con braccioli, struttura in metallo e seduta imbottita con rivestimento fisso nelle pelli di collezione.

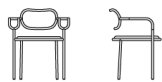
**PC\_22** con base verniciata  
**PC\_22C** con base cromata

*Chair with armrests, metal frame and upholstered seat with fixed upholstery in the leathers of the collection.*

**PC\_22** with lacquered base  
**PC\_22C** with chromed base

## CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 65x58x75h  
inch 25<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x22<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x29<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

PC\_22 - PC\_22C

## MATERIALS

### STRUTTURA

tubo in ferro

### SEDUTA

multistrato di faggio con cinghie elastiche

### IMBOTTITURA

poliuretano espanso

### PIEDINI

feltrini

### STRUCTURE

iron tube

### SEAT

beech plywood with elastic belts

### SEAT PADDING

polyurethane foam

### FEET

felt pads

## FINISHES

### STRUTTURA

- 407 cromato lucido
- verniciato opaco:  
48 antracite

### RIVESTIMENTO SEDUTA

fisso in pelle G

### STRUCTURE

- 407 polished chrome
- matt painted:  
48 anthracite

### SEAT UPHOLSTERY

fixed in leather G

## SHIRO KURAMATA



Icona del design, Shiro Kuramata è il designer giapponese che meglio ha interpretato lo spirito del proprio tempo con prodotti e realizzazioni significativi.

Nel 1965 fonda il Kuramata Design Office di Tokyo che rimane in essere fino al 1991, anno della sua morte, contando all'attivo numerosi progetti che sono entrati nell'olimpo del design del prodotto.

Kuramata entra in contatto con il design italiano prima attraverso Memphis, poi, nel 1987, con Cappellini che introduce in Collezione la famiglia di cassettiere Progetti Compiuti. Tutti i pezzi di Kuramata realizzati per l'Azienda godono di estremo apprezzamento, come il carrello Steel Pipe Drink Trolley, la poltrona Sofa With Arms, il tavolino Ko.Ko, la libreria Revolving Cabinet e la cassetiera. Tutti i progetti di Kuramata sono ancora di estrema attualità, e sono presenti nelle collezioni permanenti del Museo di Arti Decorative di Parigi, del MoMa di New York, del Metropolitan Museum, del Vitra Design Museum e del Museo d'Arte Moderna di Toyama.

*A design icon, Shiro Kuramata was the Japanese designer who best epitomized the spirit of the era in which he lived, through his highly significant products and creations.*

*In 1965, he founded the Kuramata Design Office in Tokyo, where he remained until the year of his death, in 1991, working on numerous projects that entered the product and Design hall of fame.*

*Kuramata first encountered Italian design through Memphis, then in 1987, with Cappellini, for whom he created the Progetti Compiuti chest of drawers series. All the pieces Kuramata designed for the company were incredibly well-received, such as the Steel Pipe Drink Trolley, the Sofa With Arms, the Ko.Ko. table, the Revolving Cabinet bookshelf and chest of drawers. Kuramata's designs are still remarkably modern and many of them are part of the permanent collections of prestigious museums such as the Museum of Decorative Arts in Paris, the MoMA in New York, the Metropolitan Museum, the Vitra Design Museum, and the Museum of Modern Art of Toyama.*