

TUTA



DESIGNER
Nendo

YEAR
2008

CATEGORY
Clothes-hanger

ENVIROMENT
Indoor

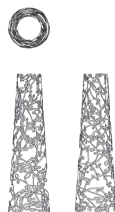
COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

L'appendiabiti Tuta è un modello da terra progettato da Nendo. La sua struttura è realizzata in metallo tagliato a laser e verniciato opaco, nei colori bianco, fango e antracite.

I piedini di Tuta sono disponibili in plastica trasparente o nera in abbinamento alla struttura.

Tuta is a free-standing clothes hanger designed by Nendo. The structure is made of laser-cut metal, matte varnished in white, mud or anthracite.

The feet of the Tuta come in either black or transparent plastic, depending on the colour of the structure.



cm. 50x50x170h
inch 19³/₄x19³/₄x67¹/₂h

TU_1

DESCRIPTION

Appendiabiti da terra con struttura in metallo tagliata a laser e verniciata opaca.

Floor coat-hanger, structure in laser-cut metal plate and matt lacquered.

STRUTTURA
metallo tagliato al laser

STRUCTURE
laser-cut metal plate

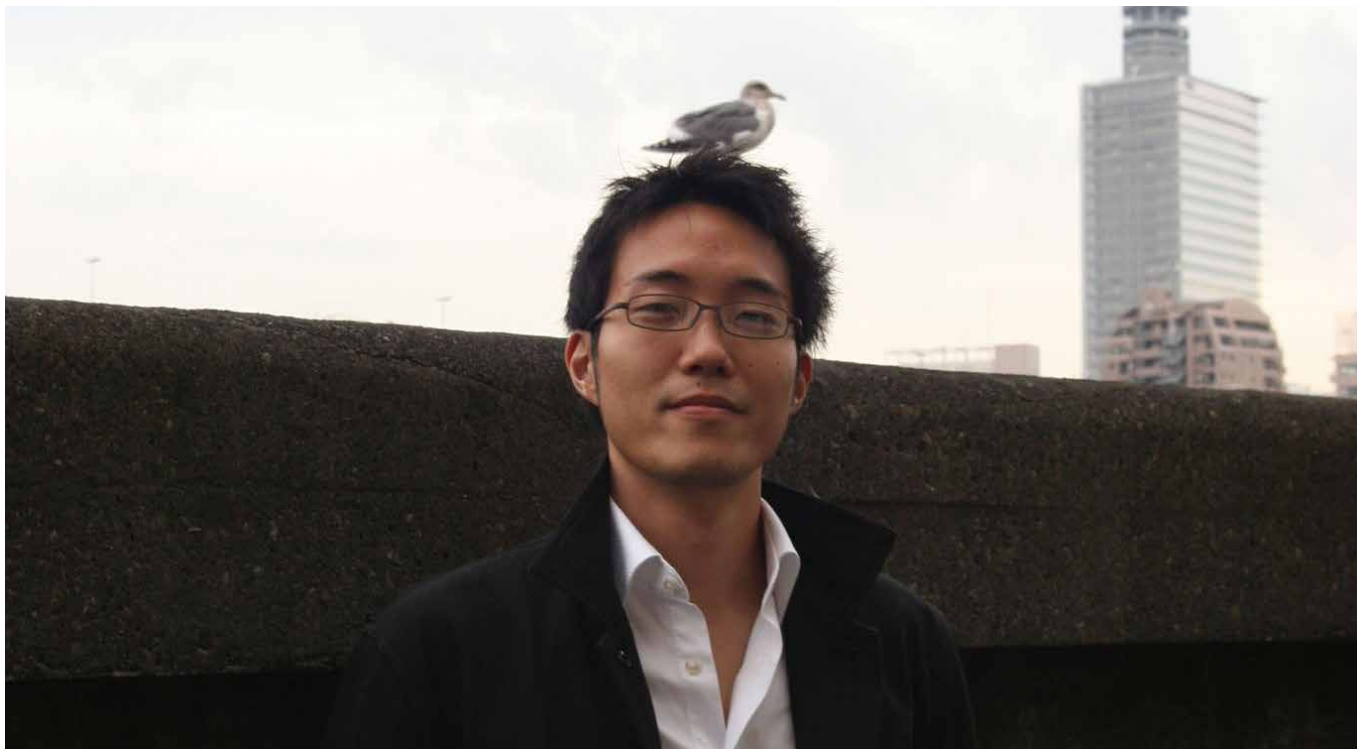
FINITURE
verniciato opaco
01 bianco
48 antracite
71 fango

FINISH
matt varnished
01 white
48 anthracite
71 mud

PIEDINI
plastica nera o trasparente

FEET
black plastic or transparent

NENDO



Guidato dall'architetto Oki Sato, il collettivo di professionisti che si riunisce sotto il nome Nendo rappresenta dal 2002 un'alternativa colta e raffinata al design autocelebrativo ed egoriferito. Il termine giapponese "Nendo", infatti significa "creta" e il lavoro dello studio, che spazia dall'architettura d'interni, al mondo dell'arredo e della grafica, vuole restituire questa immagine di flessibilità e duttilità propria della materia. La peculiarità dello studio Nendo è proprio quella di abbandonare le rigidità e dimostrarsi plasmabile, modellabile nella forma voluta, per affrontare al meglio e in maniera organica le sfide della progettazione contemporanea. Tra i prodotti di Nendo realizzati per Cappellini troviamo la famiglia di librerie bifacciali Drop, gli elementi della serie Peg, gli appendiabiti Koeda e Tuta, gli sgabelli Ribbon e il tavolo Bambi, tutti accolti da un grande successo. In pochi anni, gli oggetti firmati da Nendo hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali.

Since 2002, under the guidance of architect Oki Sato, the collective of professionals united under the name Nendo has come to represent a cultured and refined alternative to the self-celebratory and self-referential design scene. In fact, the Japanese word, "Nendo", means "clay" and the work of the studio, spanning from interior design to the world of furnishings and graphics, is meant to express the image of the flexibility and ductility of matter. The particularity of studio Nendo is precisely that of abandoning rigidity to take on a malleable and shapeable form, in order to find the best organic approach to the challenges of contemporary design. Among the products Nendo has created for Cappellini, is the double-sided Drop bookshelf family, the Peg series, the Koeda and Tuta coat hangers, the Ribbon stools and the Bambi Table, all of which were a great success. In just a few years, the Nendo's signature objects have already received important international accolades.

NENDO FOR CAPPELLINI



DROP



PEG ARMCHAIR



RIBBON



THIN BLACK TABLE

Bambi | Lucky | Peg Bed | Peg Chair | Koeda | Tuta | Waku