

3 VASES



DESIGNER
François Azambourg

YEAR
2008

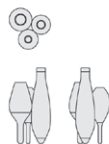
CATEGORY
Vase

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Quasi sfida la gravità il vaso 3 Vases di François Azambourg, un elemento d'arredo costituito dall'unione di tre vasi di forma differente proposti in combinazioni fisse di colore. Realizzato in ceramica lucida, 3 Vases viene fornito con portafiori interni removibili nello stesso materiale del corpus principale.

3 Vases, by François Azambourg, seems to challenge the force of gravity. This decorative element consists of a set of three vases of different shapes which are available in a fixed combination of colours. Made of ceramic with a shiny finish, 3 Vases comes with removable inner flower holders made of the same material as the vases.



cm. 30x30x60,5h
inch 12"½x12"½x23¾h

PO_0803

DESCRIPTION

Vaso in ceramica lucida costituito dall'unione di tre vasi di forma differente. Decorazione fissa di colori per forma
alto: bianco, nero e giallo
medio: nero e verde
basso: bianco e nero

Il vaso ha tre portafiori interni removibili realizzati in ceramica lucida delle seguenti dimensioni e finiture:

Ø cm 5,2x33,5 H colore bianco
Ø cm 7,6x24,5 H colore nero
Ø cm 4,8x24 H colore bianco

Polish ceramic vase made up of three vases in different shapes with fixed colour matching according to size

high: white, black and yellow

medium: black and green

low: white and black

This vase has three removable inner flower holders made in ceramic with following dimensions and finishes:

Ø cm 5,2x33,5 H white

Ø cm 7,6x24,5 H black

Ø cm 4,8x24 H white

FRANÇOIS AZAMBOURG



François Azambourg è sicuramente uno dei professionisti più interessanti dell'attuale scena francese dell'interior design, vero pioniere dell'abitare contemporaneo.

La sua filosofia può essere riassunta nella volontà di utilizzare la "luce come materiale", una sfida che Azambourg vince creando oggetti suggestivi e, in qualche modo, magici.

Per farlo si avvale di tecniche inusuali e gioca con le contraddizioni: l'inflessibilità di certi materiali viene plasmata per dare vita ad oggetti dall'aspetto delicato e leggiadro.

Tra le sue realizzazioni per il catalogo Cappellini troviamo il tappeto Camouflage e il trittico di vasi 3 Vases.

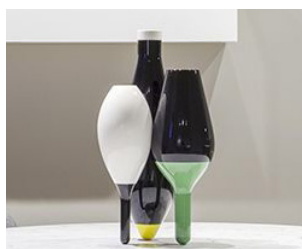
François Azambourg is undoubtedly one of the most interesting professionals in the current French design scene, a true pioneer of contemporary living.

His philosophy can be summarized by his desire to utilize "light as a material", a challenge which Azambourg successfully overcomes by creating captivating objects that are also, somehow, magical.

To do this, he relies on unusual techniques and playing with contradictions: the rigidity of certain materials is moulded to give life to objects that are delicate and graceful in appearance.

Among his creations for the Cappellini catalogue, we can find the Camouflage carpet and the 3 Vases tryptic.

AZAMBOURG FOR CAPPELLINI



3 VASES



CAMOUFLAGE