

PYRAMID



DESIGNER
Shiro Kuramata

YEAR
1968

CATEGORY
Chest of drawers

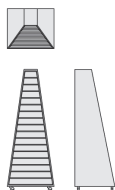
ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La cassetiera Pyramid di Shiro Kuramata presenta una struttura a tronco di piramide in metacrilato trasparente e 17 cassetti in metacrilato nero di diversa dimensione. L'intero contenitore poggia su ruote in gomma nera con carter in metallo cromato.

Pyramid is a chest of drawers by Shiro Kuramata. The pyramid-shaped structure, made of transparent acrylic resin, contains 17 drawers of different sizes, made of black acrylic resin. The entire cabinet rests atop black rubber wheels with chromed metal carters.

DESCRIPTION



cm. 70x60x183h
inch 27¹/₂x23³/₄x72¹/₂h

Mobile a cassetti su ruote con struttura a tronco di piramide in metacrilato trasparente dotata di 17 cassetti in metacrilato nero.

Chest of drawers on casters with pyramid-shaped structure in transparent methacrylate equipped with 17 drawers in black methacrylate.

STRUTTURA
metacrilato trasparente

STRUCTURE BASE
transparent methacrylate

CASSETTI
metacrilato nero (17 cassetti differenti dimensioni)

DRAWERS
methacrylate (17 drawers in different dimensions)

BASE
ruote piroettanti in gomma nera con carter cromato

BASE
swivel casters in black rubber with chromed carter

PC_16

SHIRO KURAMATA



Icona del design, Shiro Kuramata è il designer giapponese che meglio ha interpretato lo spirito del proprio tempo con prodotti e realizzazioni significativi.

Nel 1965 fonda il Kuramata Design Office di Tokyo che rimane in essere fino al 1991, anno della sua morte, contando all'attivo numerosi progetti che sono entrati nell'olimpo del design del prodotto.

Kuramata entra in contatto con il design italiano prima attraverso Memphis, poi, nel 1987, con Cappellini che introduce in Collezione la famiglia di cassettiere Progetti Compiuti. Tutti i pezzi di Kuramata realizzati per l'Azienda godono di estremo apprezzamento, come il carrello Steel Pipe Drink Trolley, la poltrona Sofa With Arms, il tavolino Ko-Ko, la libreria Bookshelf e la cassetiera Revolving Cabinet.

Tutti i progetti di Kuramata sono ancora di estrema attualità, e sono presenti nelle collezioni permanenti del Museo di Arti Decorative di Parigi, del MoMa di New York, del Metropolitan Museum, del Vitra Design Museum e del Museo d'Arte Moderna di Toyama.

A design icon, Shiro Kuramata was the Japanese designer who best epitomized the spirit of the era in which he lived, through his highly significant products and creations.

In 1965, he founded the Kuramata Design Office in Tokyo, where he remained until the year of his death, in 1991, working on numerous projects that entered the product and Design hall of fame.

Kuramata first encountered Italian design through Memphis, then in 1987, with Cappellini, for whom he created the Progetti Compiuti chest of drawers series. All of the pieces Kuramata made for the company were incredibly well-received, such as the Steel Pipe Drink Trolley, the Sofa With Arms, the Ko-Ko table, the Bookshelf and the Revolving Cabinet chest of drawers.

Kuramata's designs are still remarkably modern, and many can be found in the permanent collections of the Museum of Decorative Arts in Paris, the MoMA in New York, the Metropolitan Museum, the Vitra Design Museum, and the Museum of Modern Art of Toyama.

KURAMATA FOR CAPPELLINI



01 CHAIR



BOOKSHELF



KO-KO



HOMAGE TO MONDRIAN

Dinah | Progetti Compiuti | Pyramid | Revolving Cabinet | Sofa with arms | Steel Pipe Drink Trolley