

# KOEDA



WARRANTY

**DESIGNER**  
Nendo

**YEAR**  
2017

**CATEGORY**  
Clothes-hanger

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

L'appendiabiti Koeda è un progetto di Nendo. La struttura, realizzata in tondino e barre metalliche a sezione quadrata, compone la figura di un parallelepipedo dallo spazio aperto in cui il rigore geometrico all'interno è interrotto da un ramo irregolare funzionale all'appendere gli indumenti. L'appendiabiti Koeda è proposto in versione verniciata opaca nei colori bianco, antracite e fango.

*The Koeda clothing hanger was designed by Nendo. The structure is made of metal rods and square bars, which form a box shape out of open space; the geometric rigour is interrupted by a single inner branch on which garments can be hung. The Koeda coat hanger is available with a matte varnished finish in white, anthracite and mud.*

## DESCRIPTION



cm. 35x35x160h  
inch 13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x63<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

KOE1

Appendiabiti da terra con struttura in metallo e tondino verniciato opaco in una selezione di colori.

*Free standing clothes rack with metal and rod frame matt painted in a selection of colours.*

**STRUTTURA**  
barre metalliche a sezione quadrata e tondino

**STRUCTURE**  
square and round metal bars

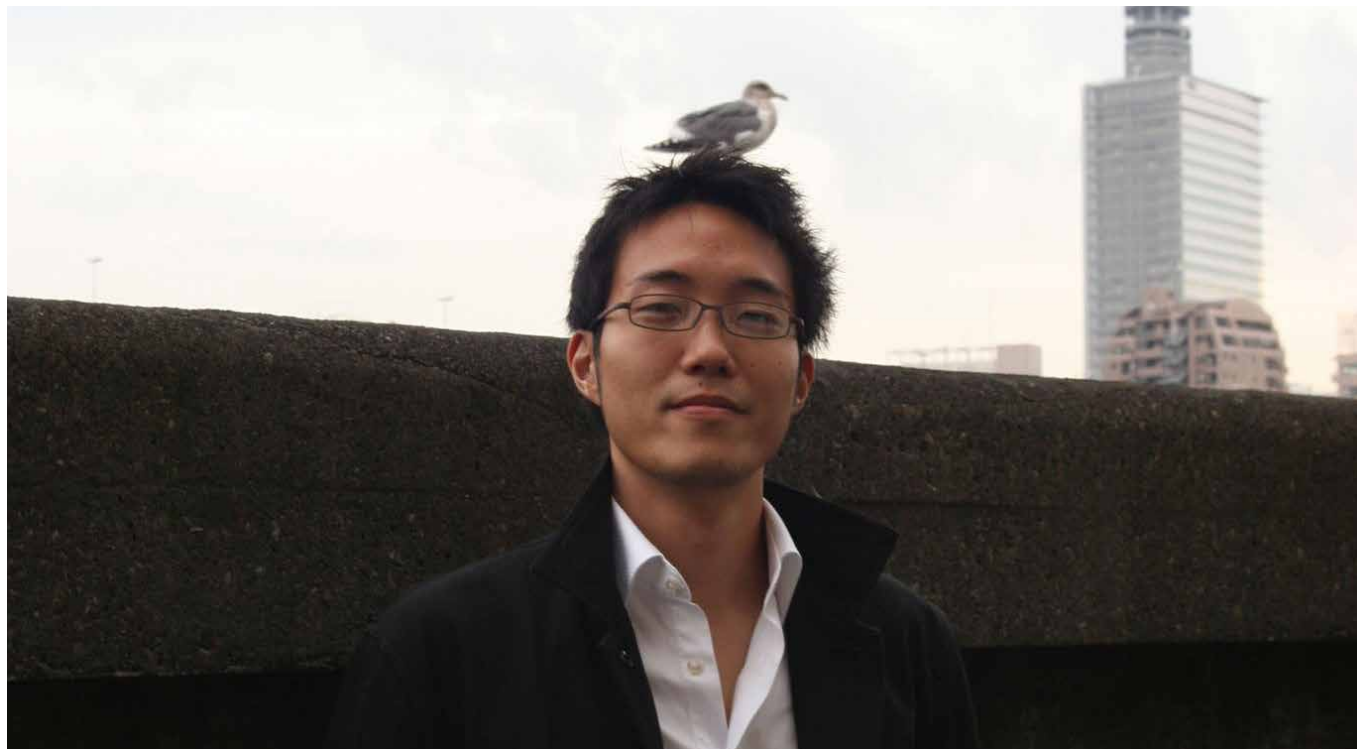
**FINITURE**  
verniciato opaco  
01 bianco  
48 antracite  
71 fango

**FINISHES**  
matt varnished  
01 white  
48 anthracite  
71 mud

**PIEDINI**  
plastica trasparente

**FEET**  
transparent plastic

## NENDO



Guidato dall'architetto Oki Sato, il collettivo di professionisti che si riunisce sotto il nome Nendo rappresenta dal 2002 un'alternativa colta e raffinata al design autocelebrativo ed egoriferito. Il termine giapponese "Nendo", infatti significa "creta" e il lavoro dello studio, che spazia dall'architettura d'interni, al mondo dell'arredo e della grafica, vuole restituire questa immagine di flessibilità e duttilità propria della materia. La peculiarità dello studio Nendo è proprio quella di abbandonare le rigidità e dimostrarsi plasmabile, modellabile nella forma voluta, per affrontare al meglio e in maniera organica le sfide della progettazione contemporanea. Tra i prodotti di Nendo realizzati per Cappellini troviamo la famiglia di librerie bifacciali Drop, gli elementi della serie Peg, gli appendiabiti Koeda e Tuta, gli sgabelli Ribbon e il tavolo Bambi, tutti accolti da un grande successo. In pochi anni, gli oggetti firmati da Nendo hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali.

Since 2002, under the guidance of architect Oki Sato, the collective of professionals united under the name Nendo has come to represent a cultured and refined alternative to the self-celebratory and self-referential design scene. In fact, the Japanese word, "Nendo", means "clay" and the work of the studio, spanning from interior design to the world of furnishings and graphics, is meant to express the image of the flexibility and ductility of matter. The particularity of studio Nendo is precisely that of abandoning rigidity to take on a malleable and shapeable form, in order to find the best organic approach to the challenges of contemporary design. Among the products Nendo has created for Cappellini, is the double-sided Drop bookshelf family, the Peg series, the Koeda and Tuta coat hangers, the Ribbon stools and the Bambi Table, all of which were a great success. In just a few years, the Nendo's signature objects have already received important international accolades.

### NENDO FOR CAPPELLINI



DROD



PEG ARMCHAIR



RIBBON



THIN BLACK TABLE

Bambi | Lucky | Peg Bed | Peg Chair | Koeda | Tuta | Waku