

HIROI



WARRANTY

DESIGNER
Janský & Dunděra

YEAR
2021

CATEGORY
Lounge Chair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Nata dalla collaborazione tra due dei più promettenti designer emergenti dell'Europa dell'Est, la poltroncina Hiroi presenta una struttura in massello di frassino abbinata a sedile e schienale dalla forma estremamente arcuata, entrambi rivestiti interamente in cuoio in cinque diverse colorazioni. Leggera, equilibrata e dotata di un ottimo comfort, Hiroi si contraddistingue per il suo design elegante e senza tempo, che la rende perfetta per ogni contesto. L'utilizzo di due materiali semplici, ma estremamente raffinati, quali il legno e il cuoio conferisce a questo prodotto un'assoluta purezza visiva che cela, in realtà, un'eccezionale perizia produttiva.

Born of the collaboration between two of the most promising young designers from Eastern Europe, the Hiroi armchair features a structure made of massive ash wood, while the seat and the backrest, both with a very curved shape, are entirely upholstered with leather in five different color shades. Light, well-balanced and extremely comfortable, Hiroi is characterized by a very elegant and timeless design, which makes it perfect for any context. The use of two simple yet refined materials such as wood and leather give this product an absolute visual pureness, actually concealing an excellent production expertise.

DESCRIPTION



HIROI

Poltrona in massello di frassino con sedile e schienale rivestiti internamente di cuoio.

Armchair in massive ash wood with seat and backrest internally upholstered with leather.



cm. 75.5x62.5x41/74h
inch 19¹/₄x24¹/₂x16¹/₄/29¹/₄h



HR_1

STRUTTURA

massello di frassino

SEDILE E SCHIENALEmultistrato di faggio impiallacciato frassino,
rivestiti internamente in cuoio**PIEDINI**

feltro grigio

MATERIALS**STRUCTURE**

massive ash wood

SEAT AND BACKRESTash veneered beech plywood, internally covered
with saddle leather**FEET**

grey felt

STRUTTURA113 frassino sbiancato
116 frassino tinto rovere
112 frassino tinto nero**RIVESTIMENTO**

fisso in cuoio



CP4 CP1 CP5 CP3 CP2

NOTE

Cucitura perimetrale cuoio tono su tono.
Bordo tinto nero per cuoio CP3-CP2.
Bordo tono su tono per cuoio CP4-CP1-CP5.
Logo Cappellini fresato sotto al sedile.

FINISHES**STRUCTURE**113 bleached ash
116 oak-stained ash
112 black-stained oak**COVER**

fixed in saddle leather



CP4 CP1 CP5 CP3 CP2

NOTES

Perimetral stitching tone on tone.
Black painted edge for leather CP3-CP2.
Tone on tone edge for leather CP4-CP1-CP5.
Cappellini logo milled under the seat.

CYRIL DUNDĚRA & MATĚJ JANSKÝ

Nati entrambi a Praga negli anni '90, Matěj Janský e Cyril Dunděra frequentano insieme la scuola d'Arte e Mestieri della capitale ceca, iniziando la loro prima collaborazione all'età di soli 16 anni. Il duo ha poi proseguito la formazione in architettura al CTU di Praga, in design del prodotto e degli interni all'Accademia di Arti, Architettura e Design sempre a Praga e, per finire, al Konstfack di Stoccolma.

La loro carriera professionale è iniziata presso lo studio svedese di Claesson Koivisto Rune e, grazie alla collaborazione con Rossana Orlandi e a una serie di esposizioni al Salone del Mobile di Milano, hanno instaurato un solido legame con il mondo del design italiano. Lo studio attualmente collabora con una grande varietà di aziende internazionali specializzate nella lavorazione artigianale dei materiali più disparati, dalla manifattura del vetro al mondo del fashion.

Per Cappellini, Matěj Janský e Cyril Dunděra hanno disegnato la poltroncina Hiroi.

Both born in Prague in the 90s, Matěj Janský and Cyril Dunděra first met there as Furniture Studio classmates at Arts and Crafts Secondary school at the age of 16 – their collaboration started immediately since then. The duo studied Architecture at the CTU Prague and Furniture & Interior Design at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, and at the Konstfack in Stockholm.

Their professional career started at the Swedish Claesson Koivisto Rune studio and, thanks to collaboration with Rossana Orlandi and exhibiting at the Salone del Mobile in Milan, a strong connection to the world of Italian design was built. The Studio now collaborates with a wide variety of brands emphasized in excellent craftsmanship from glassmaking to fashion.

For Cappellini, Matěj Janský and Cyril Dunděra have designed the Hiroi lounge chair.