

## PEG CHAIR



**DESIGNER**  
Nendo

**YEAR**  
2014

**CATEGORY**  
Chair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Piccola seduta da tavolo ispirata alle "citycar" come la Fiat 500 e altre auto che scorrono agilmente nelle strade di Milano, la sedia Peg Chair di Nendo presenta una struttura tondeggiante con gambe posteriori in massello di frassino che forano i lati dello schienale. Nonostante le sue dimensioni compatte, grazie al suo design la sedia supporta impeccabilmente la schiena e offre una seduta sempre confortevole. La base delle sedie Peg Chair è proposta in frassino sbiancato, tinto rovere, tinto wengé o tinto nero; il rivestimento è fisso e disponibile nelle pelli e tessuti di collezione. Sono previsti liberi accostamenti di seduta e schienale.

*Inspired by the city cars that scoot around the streets of Milan, such as the famous Fiat 500, the Peg Chair by Nendo has rounded contours and the back legs in solid ash wood perforate both sides of the backrest. Despite its compact dimensions, the chair's design provides optimal back support and ideal comfort. The ash wood frame of the Peg chair comes with a bleached, oak-stained, wengé-stained or black-stained finish; the upholstery is fixed and available in the leathers and fabrics from the collection. The seat and back rest can be mixed and matched as desired.*



cm. 58x62x47/74h  
inch 22<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x24<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>/29<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

PEG3R

### NOTES

**Nota 1**  
Tra i tessuti e le pelli selezionate, sono previsti liberi accostamenti tra seduta e schienale:  
• per schienale e seduta con tessuti differenti = calcolare il prezzo della categoria più alta  
• per schienale in pelle e seduta in tessuto o viceversa = calcolare il prezzo della categoria più alta

**Nota 2**  
Filo dello stesso colore del tessuto

**Nota 1**  
Seat and backrest free matching with selected fabrics and leathers:  
• for backrest and seat in different fabrics = highest category price to be calculated  
• for backrest in leather and seat in fabric or viceversa = highest category price to be calculated

**Nota 2**  
Thread in the same fabric or leather colour

### DESCRIPTION

Poltroncina da tavolo imbottita con gambe in massello di frassino e rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

*Small table armchair, padded with legs in massive ash wood and fixed cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.*

**STRUTTURA**  
scocca in co-iniezione di poliuretano rigido schiumato morbido

**STRUCTURE**  
seat in co-injection of stiff polyurethan and soft foam

**SEDUTA**  
schiumato con inserti in multistrato di faggio e pioppo

**SEAT**  
foam with elements in beech plywood and poplar

**RIVESTIMENTO SEDUTA**  
fisso in tessuto e pelle

**SEAT COVER**  
fixed in fabric and leather

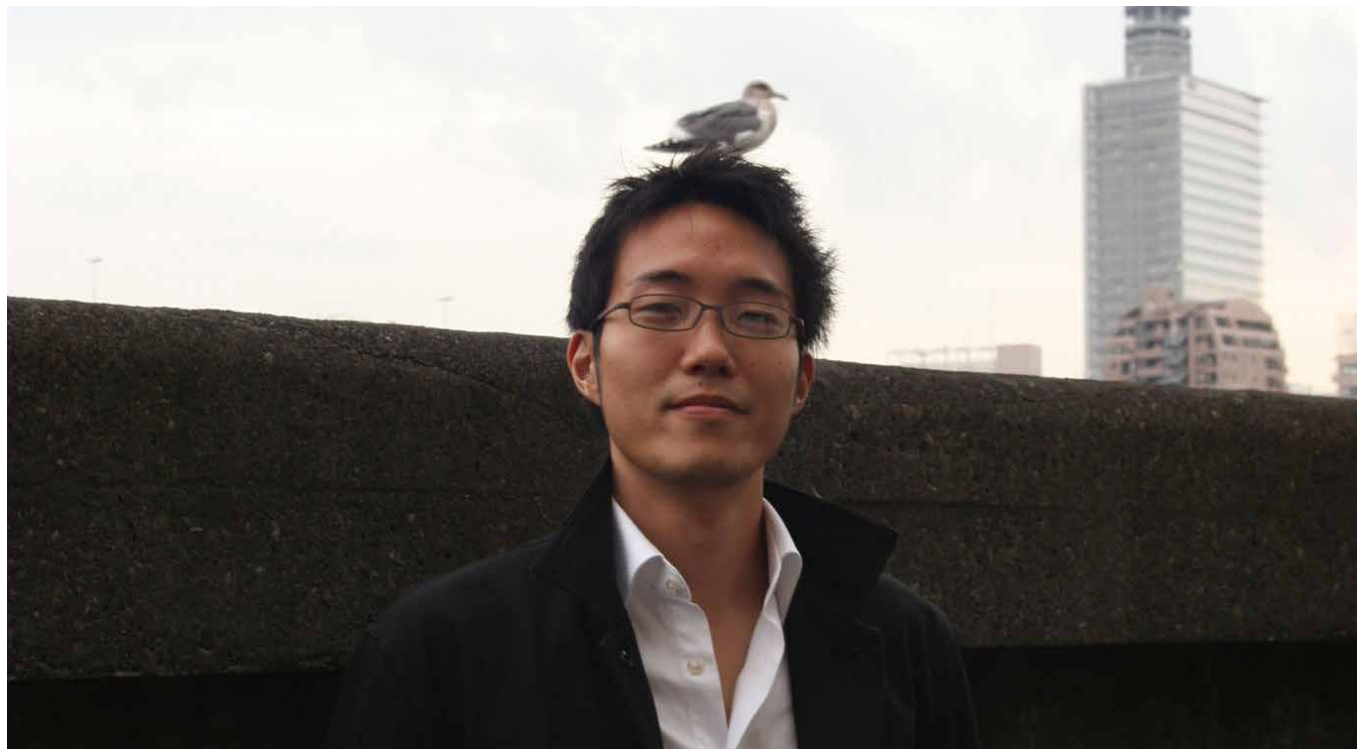
**BASE**  
legno massello di frassino, con ruote a sfera autobloccanti

**BASE**  
massive ash with self-blocking sphere casters

**FINITURA BASE**  
• 113 frassino sbiancato  
• 116 frassino tinto rovere  
• 115 frassino tinto wengé  
• 112 frassino tinto nero

**BASE FINISH**  
• 113 bleached ash  
• 116 oak-stained ash  
• 115 wengé-stained ash  
• 112 black-stained ash

## NENDO



Guidato dall'architetto Oki Sato, il collettivo di professionisti che si riunisce sotto il nome Nendo rappresenta dal 2002 un'alternativa colta e raffinata al design autocelebrativo ed egoriferito. Il termine giapponese "Nendo", infatti significa "creta" e il lavoro dello studio, che spazia dall'architettura d'interni, al mondo dell'arredo e della grafica, vuole restituire questa immagine di flessibilità e duttilità propria della materia. La peculiarità dello studio Nendo è proprio quella di abbandonare le rigidità e dimostrarsi plasmabile, modellabile nella forma voluta, per affrontare al meglio e in maniera organica le sfide della progettazione contemporanea. Tra i prodotti di Nendo realizzati per Cappellini troviamo la famiglia di librerie bifacciali Drop, gli elementi della serie Peg, gli appendiabiti Koeda e Tuta, gli sgabelli Ribbon e il tavolo Bambi, tutti accolti da un grande successo. In pochi anni, gli oggetti firmati da Nendo hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali.

Since 2002, under the guidance of architect Oki Sato, the collective of professionals united under the name Nendo has come to represent a cultured and refined alternative to the self-celebratory and self-referential design scene. In fact, the Japanese word, "Nendo", means "clay" and the work of the studio, spanning from interior design to the world of furnishings and graphics, is meant to express the image of the flexibility and ductility of matter. The particularity of studio Nendo is precisely that of abandoning rigidity to take on a malleable and shapeable form, in order to find the best organic approach to the challenges of contemporary design. Among the products Nendo has created for Cappellini, is the double-sided Drop bookshelf family, the Peg series, the Koeda and Tuta coat hangers, the Ribbon stools and the Bambi Table, all of which were a great success. In just a few years, the Nendo's signature objects have already received important international accolades.

### NENDO FOR CAPPELLINI



DROD



PEG ARMCHAIR



RIBBON



THIN BLACK TABLE

Bambi | Lucky | Peg Bed | Peg Chair | Koeda | Tuta | Waku