

CAPO



WARRANTY

DESIGNER
Doshi Levien

YEAR
2013

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La sua sagoma evoca quella di un cappello, le linee accoglienti ricordano un guscio: la poltrona Capo dello studio londinese Doshi Levien, forte del suo design esile e robusto al contempo, è nata per connotare con gusto diverse tipologie di ambiente.

Composta da una base in metallo e una scocca in co-iniezione di resina e poliuretano schiumato, la poltrona Capo è accompagnabile da un poggiatesta coordinato ed è declinata in una selezione di rivestimenti fissi in pelle e tessuto: materiali che possono essere utilizzati per rivestire l'intera poltrona o accostati in contrasto sul fronte e sul retro. La struttura è disponibile in metallo verniciato opaco color antracite, fango, bianco e terracotta.

The form is reminiscent of a hat, with enveloping lines like a shell: Capo armchair, by London studio Doshi Levien, stands strong with a design that is both slender and robust, created to offer an element of style for variety of settings.

Composed of a metal base and a shell made of co-injected resin and polyurethane foam, the Capo armchair can also be paired with a matching foot rest, with fixed upholstery in a wide selection of leather and fabrics: the materials can be used to cover the chair uniformly, or to create a contrast between the front and back. The metal structure is available matte varnished in anthracite, mud, white and terracotta.

DESCRIPTION



CAPO

Poltrona e poggiatesta con base in metallo e scocca in co-iniezione di resina e poliuretano schiumato. Rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione, con possibilità di diverso colore e tessuto per fronte e retro della scocca. È inoltre possibile avere la versione poltrona e poggiatesta con retro in pelle e fronte in tessuto.

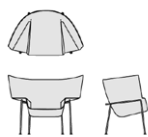
CP_1 poltrona
CP_2 poggiatesta

Armchair and footrest with metal base, resin co-injected and moulded polyurethane seat. Fixed cover in fabrics and leathers of the collection or different colours and fabric for the front and the back of the seat. Armchair and footrest are also available with back in leather and front in fabric.

CP_1 armchair
CP_2 footrest

CERTIFICATION





cm. 119x72x41/93h
inch 46³/₄x28¹/₄x16¹/₄/36¹/₂h

CP_1



cm. 46x65x44h
inch 18¹/₂x25¹/₂x17¹/₄h

CP_2

MATERIALS

STRUTTURA

co-iniezione di resina e poliuretano schiumato

BASE

tubo metallico

PIEDINI

snodati in nylon naturale

STRUCTURE

co-injection of resin and polyurethane foam

BASE

metal tube

FEET

loose in natural nylon

FINISHES

BASE

verniciato opaco

- 01 bianco
- 48 antracite
- 71 fango
- 404 terracotta

RIVESTIMENTO

- fisso in tessuto e pelle
- fronte e retro con tessuti differenti
- = calcolare il prezzo della categoria più alta
- fronte in tessuto e retro in pelle
- = calcolare il prezzo della categoria più alta

BASE

matt varnished

- 01 white
- 48 anthracite
- 71 mud
- 404 terracotta

COVER

- fixed in fabric and leather
- front and back in different fabrics
- = highest category price to be calculated
- front in fabric and back in leather
- = highest category price to be calculated

DOSHI LEVIEN



Fondato a Londra da Jonathan Levien e Nipa Doshi, lo studio di fama internazionale Doshi Levien ha come manifesto la celebrazione dell'ibrido come risultato della contaminazione tra culture, tematiche e tecnologie differenti.

Il raffinato approccio di Nipa Doshi, radicato nelle origini indiane e nell'innata predisposizione alla cultura visiva, entra in sinergia con la precisione tecnica, la sensibilità tipica dell'artigianato e la conoscenza dei materiali di Jonathan Levien: ne deriva un equilibrato crossover di concetti e regole atto ad esplorare tutti gli aspetti formali e pratici di un'idea. L'accordo degli elementi caratteristici del duo Doshi Levien è ben riscontrabile nell'estetica della poltrona Capo, realizzata per Cappellini nel 2013. Lo studio lavora per un'ampia gamma di aziende internazionali leader nel loro settore di attività e fornisce consulenze di alto livello a Brand globali su consumi culturali e sociali, evidenziando opportunità di Design nelle economie emergenti.

Founded in London, by Jonathan Levien and Nipa Doshi, the internationally acclaimed Doshi Levien studio's manifesto is the celebration of the hybrid as the successful result of the contamination between different cultures, themes and technologies.

The refined approach of Nipa Doshi, rooted in her Indian origins, and her innate predisposition for visual culture, forms an ideal synergy with Jonathan Levien's technical precision, typical of his artisan sensitivity and extensive knowledge about materials: the result is a balanced crossover of concepts and axioms aimed at exploring all the formal and practical aspects behind an idea. The harmony between the characteristic elements of the Doshi Levien duo is evident in the aesthetics of the Capo armchair, made for Cappellini in 2013. The studio works for numerous companies worldwide who are leaders in their field and provides high-level consulting services to global brands in terms of cultural and social consumption; as well as highlighting opportunities for Design in emerging economies.