

## NEWOOD RELAX



WARRANTY

**DESIGNER**  
BrogliatoTraverso

**YEAR**  
2019

**CATEGORY**  
Armchair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Elegante evoluzione della sedia Newwood chair, la poltroncina Newwood Relax dello studio BrogliatoTraverso custodisce l'anima semplice e raffinata del progetto originario rappresentando una nuova contemporanea interpretazione della classica seduta in stile Windsor. Come la sedia, anche la poltroncina si fonda su di una struttura in massello di frassino, proposto nella stessa selezione di tinte; la seduta, invece, diventa per questa edizione imbottita, con un rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

*An elegant evolution of the Newwood chair, Newwood Relax armchair, by studio BrogliatoTraverso, preserves the simple and refined nature of the original design while giving a contemporary interpretation of the Classic Windsor seat. Like the chair, the Newwood Relax armchair has a solid ash base, proposed in the same selection of hues; whereas the padded seat is upholstered with a fixed cover in the fabrics and leathers of the collection.*



poltroncina con seduta imbottita - small armchair with upholstered seat

### DESCRIPTION

Poltroncina con seduta imbottita fissa, realizzata con struttura in massello di frassino e seduta in multistrato di faggio, impiallacciato frassino, in una selezione di tinte.

*Small armchair with fixed upholstered seat, frame in solid ash and seat in beech plywood, ash veneered, available in a selection of colours.*

### CERTIFICATIONS

**Ansi Bifma X5.4: 2012 Lounge and Public Seating**

Par. 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 13 - 14 - 15 - 16 - 16.3 - 16.4 - 17 - 21 - 21.3 - 21.5

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 65,5x69x66h  
inch 25<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x27<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x26<sup>1</sup>/<sub>2</sub>h

NW\_3R

## MATERIALS

### STRUTTURA

massello di frassino

### SEDUTA

multistrato di faggio impiallacciato frassino con cuscino di seduta imbottito in poliuretano espanso

### PIEDINI

nylon

### STRUCTURE

solid ash

### SEAT

beech plywood ash veneered. Seat cushion with polyurethane foam padding

### FEET

nylon

## FINISHES

### STRUTTURA

- 113 frassino sbiancato
- 116 frassino tinto rovere
- 115 frassino tinto wengé
- 112 frassino tinto nero
- 118 frassino tinto blu Shanghai

### RIVESTIMENTO SEDUTA

fisso nei tessuti e pelli di collezione

### PIEDINI

neri

### STRUCTURE

- 113 bleached ash
- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash
- 118 blue shanghai aniline stained ash

### SEAT UPHOLSTERY

fixed in fabric and leather of the collection

### FEET

black

## BROGLIATOTRAVERSO STUDIO



Entrambi laureati all'Università di Architettura di Venezia, Alberto Brogliato e Federico Traverso fondano lo studio di design BrogliatoTraverso dopo aver intrapreso viaggi ed esperienze personali che ne hanno arricchito il background personale e professionale, come l'esplorazione dell'arte della lavorazione del vetro a Murano e lo studio della ceramica tradizionale in Giappone. La filosofia che definisce lo studio BrogliatoTraverso è racchiusa nel claim "NO TIME, NO SPACE".

Attraverso i loro progetti, creano un'empatia intima e profonda con l'utente e lo spazio circostante, nel rispetto di entrambi. Come la famiglia di sedie Newood, realizzate da BrogliatoTraverso per Cappellini, dove le forme vengono elegantemente sussurrate. Questa visione e la costante passione per la ricerca e l'innovazione, sono valse allo studio BrogliatoTraverso numerosi premi internazionali, fra cui il Red Dot Design Award, il German Design Award, l'iF Design Award ed il Good Design Award.

*Both hold a degree in architecture from the University of Venice, Alberto Brogliato and Federico Traverso founded the BrogliatoTraverso design studio after undertaking journeys and experiences that allowed them to enrich their personal and professional backgrounds, such as the exploration of the art of glassmaking in Murano and traditional ceramics in Japan. The philosophy that defines the BrogliatoTraverso studio can be summarized by the claim: "NO TIME, NO SPACE". Through their projects they create an intimate and profound empathy with users and with the surrounding space, by remaining respectful of both; such as the Newood chair series, made by BrogliatoTraverso for Cappellini, in which the forms are elegantly whispered. This vision and their ongoing passion for research and innovation has earned the BrogliatoTraverso studio numerous international awards, such as the Red Dot Design Award, the German Design Award, The iF Design Award and the Good Design Award.*