



Pulp chair
Polypropylene





1

Soft options



Lips—R removable cushion



Lips—S removable cushion



2

Pulp

DESIGN BY CHRISTOPHE PILLET, 2011

▣ Pulp si inserisce nell'iconica tradizione della seduta cantilever, una tipologia di sedia che fin dal suo primo apparire, negli anni Venti del XX secolo, è diventata una delle sfide del design contemporaneo. Un'idea rivoluzionaria basata sulla convinzione che in un imprecisato futuro potremo sederci, letteralmente, sull'aria. Molti designer si sono cimentati nello studio di forme e soluzioni sempre più all'avanguardia: tra questi Christophe Pillet, che offre con Pulp la sua interpretazione di questa suggestiva metafora. Avvolgente, modellata sulle forme del corpo, Pulp è realizzata in polipropilene bianco o nero, un materiale innovativo per una sedia nata già classica.

EN Pulp can be included in the iconic tradition of cantilever chairs: This type of chair has become one of the challenges of contemporary design since its first appearance in the 1920s. It is based on a revolutionary idea that at some time in the future we will literally be able to sit on air. Many designers have attempted to research increasingly innovative shapes and solutions, including Christophe Pillet, who, with the Pulp chair, offers his interpretation of this evocative metaphor. Embracing and moulded to the shape of the body, Pulp is made of black or white polypropylene, an innovative material for an already classic chair.

▣ Pulp ist ein Teil der ikonischen Tradition von Freischwingern, eine Stuhlart, die seit ihrem

Sizes



Stackable chair

L 53 P 61 H 85 cm
W 20^{7/8}" D 24" H 33^{4/8}"



Lips—R/S
Removable cushions

ersten Auftritt in den 1920er Jahren zu einer der Herausforderungen des zeitgenössischen Designs geworden ist. Eine revolutionäre Idee, die auf der Überzeugung basiert, dass wir uns in einer unbestimmten Zukunft buchstäblich auf Luft setzen werden können. Viele Designer haben versucht, zunehmend avantgardistische Formen und Lösungen zu entwickeln, darunter Christophe Pillet, der mit Pulp seine Interpretation dieser suggestiven Metapher vorstellt. Einhüllend und den Formen und Rundungen des Körpers folgend präsentiert sich Pulp aus weißem oder schwarzem Polypropylen, ein innovatives Material für einen Stuhl, der bereits als Klassiker geboren wurde.

ES Pulp se enmarca en la icónica tradición de la silla cantilever, un modelo que desde su primera aparición en los años veinte del siglo del XX se ha convertido en uno de los desafíos del diseño contemporáneo. Una idea revolucionaria basada en la convicción de que en un futuro todavía desconocido llegaremos a sentarnos literalmente en el aire. Muchos diseñadores han trabajado en el estudio de formas y soluciones cada día más vanguardistas: entre ellos Christophe Pillet, que con Pulp ofrece una interpretación personal de esta sugestiva metáfora. Envoltente, modelada según las formas del cuerpo, Pulp está realizada en polipropileno blanco o negro: un material innovador para una silla que ha nacido ya como un clásico.

▣ Pulp s'insère dans la tradition iconique de la

Polypropylene



chaise cantilever, un type de chaise qui, dès son apparition dans les années Vingt du XXème siècle, est devenu l'un des défis du design contemporain. Une idée révolutionnaire se basant sur la conviction que, dans un avenir imprécisé, nous pourrions nous asseoir littéralement sur l'air. De nombreux designers se sont essayés à l'étude de formes et de solutions toujours plus avant-gardistes : parmi ceux-ci, Christophe Pillet qui offre, avec Pulp, son interprétation de cette suggestiv métaphore. Enveloppante, modelée sur les formes du corps, Pulp est réalisée en polypropylène blanc ou noir, un matériau innovant pour une chaise née déjà classique.

