

## SAN SIRO



WARRANTY

**DESIGNER**  
Jasper Morrison

**YEAR**  
2021

**CATEGORY**  
Chair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Continua il lungo e proficuo sodalizio fra Cappellini e Jasper Morrison con lo sviluppo di una nuova poltroncina dal segno preciso e dalle proporzioni perfette, del tutto in linea con lo stile puro e minimalista del designer inglese. Omaggio al noto quartiere di Milano, San Siro si contraddistingue per gli spessori estremamente sottili, che non compromettono in alcun modo la morbidezza e il comfort della seduta. La poltroncina è disponibile su piedini o su ruote e, grazie al suo design pulito ed essenziale, è facilmente adattabile a ogni contesto.

*The prolific and long-lasting collaboration between Cappellini and Jasper Morrison continues with the launch of a new armchair characterized by perfect proportions and a very clean design, totally in accordance with the pure and minimalist style of the English designer. An homage to the famous Milanese district, San Siro is thin, yet extremely soft and comfortable. This armchair is available on feet or casters and it easily adapts to any context thanks to its clean and essential design.*

### DESCRIPTION

Poltrona a pozzetto dalla struttura esile, disponibile con piedini o ruote, con rivestimento fisso in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

*Tub armchair with a very thin structure, available with feet or casters, with fixed upholstery in a selection of fabrics and leathers of the collection.*



SAN SIRO

### CERTIFICATIONS

**Norme Uni EN 1728:2002** Par. 6.2.1 - 6.7 -6.12 -6.13  
Tests according to **UNI ENV 12520:2001** | **UNI 10977:2002**

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 60x53x44,5/76h  
inch 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x20<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x17<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x30<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

MC\_1



cm. 64,5x54x46,5/78h  
inch 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x20<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x18<sup>1</sup>/<sub>4</sub>/30<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

MC\_1CR

---

**MATERIALS**


---

**STRUTTURA**

poliuretano schiumato con telaio e molle in metallo, e multistrato di betulla

**SEDUTA**

poliuretano schiumato con inserto in metallo e cinghie elastiche

**PIEDINI**

plastica nera

**RUOTE**

in plastica nera e grigia adatta a superfici semi-morbide e carter in metallo verniciato nero

**STRUCTURE**

polyurethane foam with metal frame and springs, and birch plywood

**SEAT**

polyurethane foam with metal frame and elastic belts

**FEET**

black plastic

**CASTERS**

grey and black plastic, suitable for semi-soft surfaces, and metal crankcase, varnished in black colour

---

**FINISHES**


---

**RIVESTIMENTO**

fisso, in tessuto o pelle

**NOTE**

cuciture tono su tono

**UPHOLSTERY**

fixed in fabric or leather

**NOTE**

tone on tone stitching

## JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art di Londra e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro tra due nomi che hanno segnato il design del Novecento ha portato ad accogliere nella collezione più di 30 progetti connotati da una netta cifra distintiva. Impossibile non citare la poltrona Thinking Man's Chair, primo prodotto realizzato a quattro mani con Cappellini, o le poltroncine Low Pad, i divani Elan, Superoblong e Orla. La lunga lista di longseller include anche la serie Bac e le poltroncine Cap Chair, nonché la serie di tavoli Simplon e Gamma, senza dimenticare i vasi 3 Green Bottles e lo specchio Mirror. Jasper Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

*Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art, in London, and opened his first studio in 1986, where he immediately began a long and fruitful collaboration with Cappellini.*

*This fortunate encounter between two names that have left their mark in world of 20th-century design, led to the introduction of more than 30 designs into the collection, defined by his distinctive style. It is impossible not to mention the Thinking Man's chair, the first product made in collaboration with Cappellini, or the Low Pad armchairs, and the Elan, Superoblong and Orla sofas. The impressive list of long-sellers also includes the Bac series, the Cap Chair, and the Simplon and Gamma series; not to forget the 3 Green Bottles vases and Mirror. Jasper Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.*