

SOFA WITH ARMS



DESIGNER
Shiro Kuramata

YEAR
1982

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Omaggio ai maestri del Modernismo di inizio Novecento, la poltroncina Sofa with Arms di Shiro Kuramata presenta una struttura tubolare in metallo cromato, un'imbottitura in poliuretano espanso e rivestimenti fissi nei tessuti e pelli di collezione. Le sue linee dinamiche e i materiali utilizzati caratterizzano il suo stile contemporaneo, e la sua semplicità e la sua innata eleganza evocano indiscutibilmente il distintivo gusto giapponese.

An homage to the masters of early 20th century Modernism, the Sofa with Arms armchair by Shiro Kuramata has a structure made of chromed tubular metal, padded with polyurethane foam and upholstered with the fabrics and leathers from the collection. The dynamic lines and the chosen materials define its contemporary style, while the simplicity of its innate elegance is undeniably evocative of the distinctive Japanese style.

DESCRIPTION



SOFA WITH ARMS

Poltroncina con struttura tubolare in metallo e seduta e schienale imbottiti, con rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

Small armchair with tubular metal structure and padded seat and backrest, with fixed cover in fabric or leather of the collection.

STRUTTURA
tubolare in metallo cromato con seduta in multistrato di pioppo

STRUCTURE
chromed metal tube with seat in poplar plywood

SCHIENALE
massello di abete con parti in conglomerato di fibra a media densità

BACK
in massive fir-tree and medium density wooden conglomerate parts

IMBOTTITURA
poliuretano espanso a quote differenziate

PADDING
multi-density polyurethane foam

RIVESTIMENTO
fisso in tessuto e pelle

COVER
fixed in fabric and leather

PIEDINI
plastica bianca

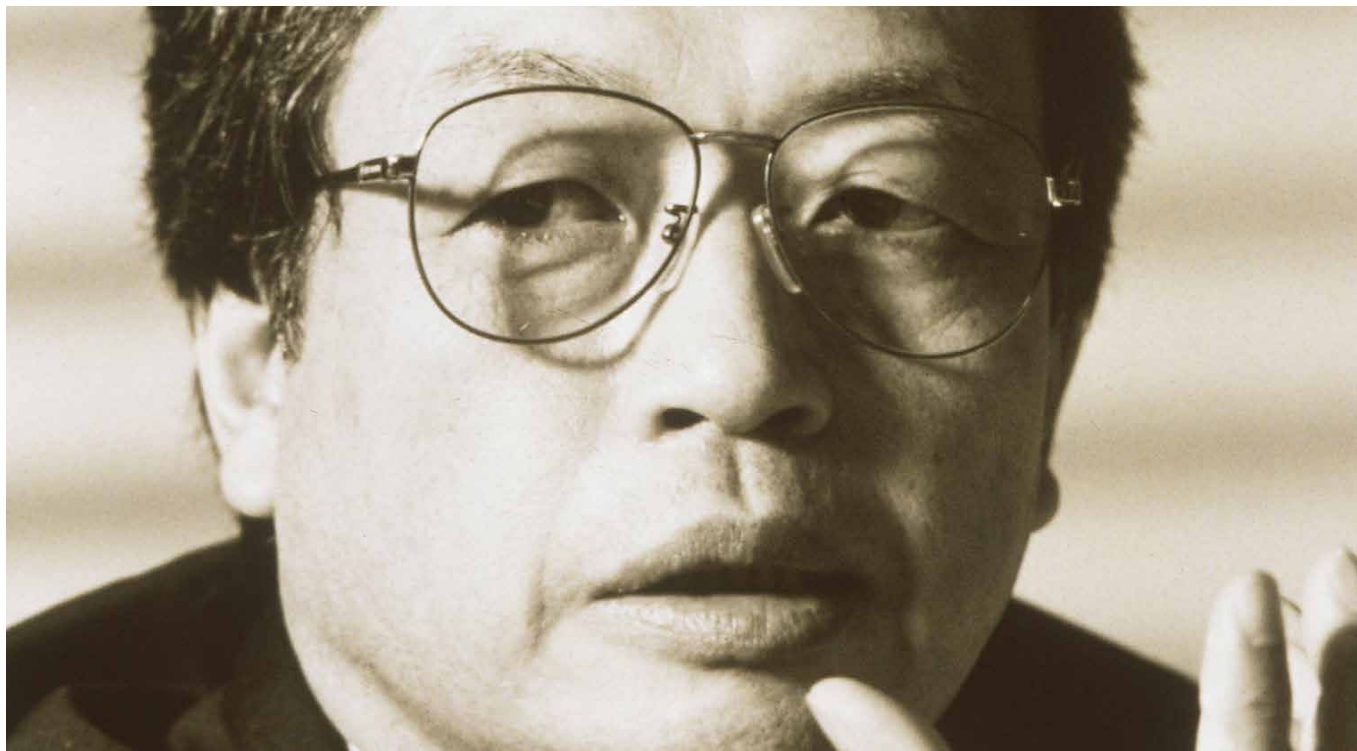
FEET
white plastic



cm. 62x92x65,5h
inch 24¹/₂x35¹/₂x25³/₄h

PC_17

SHIRO KURAMATA



Icona del design, Shiro Kuramata è il designer giapponese che meglio ha interpretato lo spirito del proprio tempo con prodotti e realizzazioni significativi.

Nel 1965 fonda il Kuramata Design Office di Tokyo che rimane in essere fino al 1991, anno della sua morte, contando all'attivo numerosi progetti che sono entrati nell'olimpo del design del prodotto.

Kuramata entra in contatto con il design italiano prima attraverso Memphis, poi, nel 1987, con Cappellini che introduce in Collezione la famiglia di cassettiere Progetti Compiuti. Tutti i pezzi di Kuramata realizzati per l'Azienda godono di estremo apprezzamento, come il carrello Steel Pipe Drink Trolley, la poltrona Sofa With Arms, il tavolino Ko-Ko, la libreria Bookshelf e la cassetiera Revolving Cabinet.

Tutti i progetti di Kuramata sono ancora di estrema attualità, e sono presenti nelle collezioni permanenti del Museo di Arti Decorative di Parigi, del MoMa di New York, del Metropolitan Museum, del Vitra Design Museum e del Museo d'Arte Moderna di Toyama.

A design icon, Shiro Kuramata was the Japanese designer who best epitomized the spirit of the era in which he lived, through his highly significant products and creations.

In 1965, he founded the Kuramata Design Office in Tokyo, where he remained until the year of his death, in 1991, working on numerous projects that entered the product and Design hall of fame.

Kuramata first encountered Italian design through Memphis, then in 1987, with Cappellini, for whom he created the Progetti Compiuti chest of drawers series. All of the pieces Kuramata made for the company were incredibly well-received, such as the Steel Pipe Drink Trolley, the Sofa With Arms, the Ko-Ko table, the Bookshelf and the Revolving Cabinet chest of drawers.

Kuramata's designs are still remarkably modern, and many can be found in the permanent collections of the Museum of Decorative Arts in Paris, the MoMA in New York, the Metropolitan Museum, the Vitra Design Museum, and the Museum of Modern Art of Toyama.

KURAMATA FOR CAPPELLINI



01 CHAIR



PROGETTI COMPIUTI



KO-KO



HOMAGE TO MONDRIAN

Dinah | Bookshelf | Pyramid | Revolving Cabinet | Sofa with arms | Steel Pipe Drink Trolley