

# ORG



|                                   |                     |   |                             |   |
|-----------------------------------|---------------------|---|-----------------------------|---|
| <b>DESIGNER</b><br>Fabio Novembre | <b>YEAR</b><br>2001 | <b>CATEGORY</b><br>Service table / Consolle | <b>ENVIROMENT</b><br>Indoor | <b>COUNTRY OF ORIGIN</b><br>Made in Italy |
|-----------------------------------|---------------------|---|-----------------------------|---|

Allo sguardo, il tavolino Org di Fabio Novembre propone il paradosso di un piano che pare elevarsi su elementi che pendono dall'alto, come viticci: la solidità dell'insieme è celata alla vista ed è dovuta all'alternarsi di gambe movibili realizzate in corda polipropilenica con gambe rigide dotate di anima in acciaio e rivestimento in corda. Disponibile anche nella versione consolle, Org presenta un piano tondo e gambe bianche, rosse o nere con raccordi in acciaio inox satinato.

*At first glance, the Org table by Fabio Novembre seems an unlikely paradox: the top appears to rest atop elements that hang from above, like tendrils. The internal solidity is hidden from view, thanks to the careful placement of flexible polypropylene rope legs amidst rigid legs equipped with a steel core and rope exterior. Also available as a console, Org has a round top and white, red or black legs with satined stainless steel end caps.*

## DESCRIPTION

Tavolino e consolle con gambe in corda e piano circolare in vetro.

*Service table and console with rope legs and glass circular top.*

**PIANO**  
vetro trasparente temperato

**TOP**  
*transparent toughened glass*

**BASE**  
gambe rigide in acciaio e corda polipropilenica e gambe movibili in corda polipropilenica

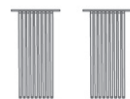
**BASE**  
*stiff legs made of steel and polypropylene rope and flexible legs made of polypropylene rope*

**FINITURE BASE**  
611 corda bianca  
612 corda rossa  
613 corda nera

**BASE FINISH**  
*611 white rope  
612 red rope  
613 black rope*

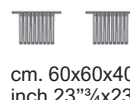
**ELEMENTI DI RACCORDO**  
435 acciaio inox satinato

**CONNECTING ELEMENTS**  
*435 satined stainless steel*



cm. 60x60x110h  
inch 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x43<sup>1</sup>/<sub>4</sub>h

OG\_2



cm. 60x60x40h  
inch 23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x23<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

OG\_5

## FABIO NOVEMBRE



Nato a Milano, Fabio Novembre si forma come architetto, conseguendo la laurea nel 1992.

Si occupa di progetti per esercizi pubblici come ristoranti, discoteche e negozi, lavorando sia in Italia che all'Estero; raggiunge la notorietà mettendo a segno una serie di oggetti d'arredamento e mobili dal design unico e provocatorio.

Con le sue opere, dimostra la capacità di saper reinterpretare il concetto di spazio per realizzare ambienti quasi fatati, e di saper dar vita a forme nuove e avvolgenti, come quelle dei pezzi che Novembre firma per il catalogo Cappellini: il tavolo Org, il grande divano componibile And e i due tappeti Mino e Pure Italy.

Fra i suoi lavori più recenti e interessanti si distinguono gli show room per Bisazza, a New York e a Berlino: due realizzazioni che definiscono e concretizzano il suo stile sempre forte e innovatore, capace di suscitare un grande impatto ed estrema suggestione.

*Born in Milan, Fabio Novembre was trained as an architect, for which he earned his degree in 1992.*

*He dedicates himself to projects for public works such as restaurants, dance clubs and shops, both in Italy and abroad; he has gained notoriety through the success of a series of furnishing elements and furniture which are characterized by their unique and provocative design.*

*In his work, he demonstrates his ability to reinterpret the concept of space to create settings that are nearly enchanting, giving life to embracing new forms, such as the pieces Novembre created for the Cappellini catalogue: the Org table, the large composable And sofa, and the carpets Mino and Pure Italy.*

*Among his most interesting and recent works are the showrooms for Bisazza, in New York and Berlin: both projects define and assert his strong, innovative style that is capable of making a strong and intriguing statement.*

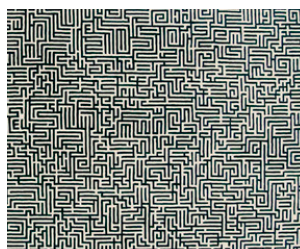
### NOVEMBRE FOR CAPPELLINI



AND



ORG



MINO



PURE ITALY