

## LUD'O LOUNGE



WARRANTY

**DESIGNER**  
Patricia Urquiola

**YEAR**  
2020

**CATEGORY**  
Armchair

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Una poltrona relax innovativa nelle linee e nel sistema costruttivo. Una struttura portante realizzata in materiale plastico riciclato accoglie un morbido vestito realizzato in diversi tessuti o pelli. Basta un semplice gesto per cambiare l'abito a Lud'o, dando volta per volta un'immagine completamente differente. Non un imbottito sfoderabile, ma un imbottito vestibile, caratterizzato da grande comfort. Un'immagine immediata e altamente riconoscibile fanno sì che questa poltrona rappresenti un importante capitolo nell'evoluzione della seduta contemporanea.

*A relaxing armchair characterized by great innovation, both for its shape and its manufacturing system. A structure made of recycled plastic material hosts a soft dress, available in different fabrics or leathers. With a simple gesture, one can remove the entire padded upholstery, giving Lud'o an ever-changing look. Not an armchair with a removable cover, but an armchair with a removable dress, marked out by great comfort. An immediate and highly recognizable image makes this product an important chapter in contemporary seating evolution.*



con base conica e pouf / with conical base and ottoman

### DESCRIPTION

Poltrona con scocca portante in materiale plastico riciclato e riciclabile, proposta con diverse soluzioni di base. Rivestimento sfoderabile in una selezione di tessuti e pelli di collezione.

- LU\_1 pouf
- LU\_2 poltrona con base conica
- LU\_4 poltrona con base 4 razze in legno

*Armchair with structure in recycled and recyclable plastic material, available with different base solutions. Removable cover in a selection of fabrics and leathers of the collection.*

- LU\_1 ottoman
- LU\_2 armchair with conical base
- LU\_4 armchair with 4 wooden spokes



con base a 4 razze in legno / with 4-spoke wooden base

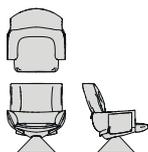
### CERTIFICATIONS

California Technical Bulletin 117 - 2013, Sez. A part 1, Sez D part 2.



cm. 43x43x42h  
inch 17"x17"x16"½h

LU\_1



cm. 75x87x42/97h  
inch 29"½x34"¼x16"½/38"¼h

LU\_2



cm. 75x87x42/97h  
inch 29"½x34"¼x16"½/38"¼h

LU\_4

## MATERIALS

### STRUTTURA

scocca in polietilene lineare riciclato e riciclabile

### IMBOTTITURA

poliuretano espanso e fibra di poliestere

### BASE IN METALLO

lamiera di metallo, girevole

### BASE IN LEGNO

4 razze in massello di frassino

### PIEDINI

- feltro grigio per base conica
- plastica nera per razze in legno

### STRUCTURE

shell in recycled and recyclable linear polyethylene

### PADDING

polyurethane foam and polyester fiber

### METAL BASE

metal sheet, swivelling

### WOODEN BASE

4 wooden spokes base in solid ash

### FEET

- grey felt for conical base
- black plastic for wooden spokes

## FINISHES

### RIVESTIMENTO

in tessuto o pelle

### CUCITURE

- rosso per versione in ECO Nylon
- tono su tono per tutti gli altri tessuti selezionati

### CUILISSE

La coulisse è realizzata con elastico bicolore bianco/nero per tutti i tessuti e pelli di collezione

### BASE IN METALLO

verniciata a polvere epossidica colore nero opaco

### BASE IN LEGNO

- 116 frassino tinto rovere
- 115 frassino tinto wengé
- 112 frassino tinto nero

### UPHOLSTERY

in fabric and leather

### STITCHING

- red for ECO Nylon version
- tone on tone for all the other fabrics

### CUILISSE

The coulisse is made of black/white elastic band for all the fabrics and leathers of the collection

### METAL BASE

epoxy powder coated, matt black colour

### WOODEN BASE

- 116 oak-stained ash
- 115 wengé-stained ash
- 112 black-stained ash

## PATRICIA URQUIOLA



Spagnola di origine, Patricia Urquiola vive e lavora a Milano.

Studia Architettura al Politecnico di Madrid e al Politecnico di Milano, dove laurea nel 1989 con Achille Castiglioni, lavorando poi con Vico Magistretti e Piero Lissoni. Nel 2001 apre il proprio studio. Ogni suo lavoro racchiude ed esprime il suo approccio alla disciplina: un mix di sorpresa e formalismo, di estro femminile e di rigore, di versatilità e funzionalità. Il tutto condito da un'ironia di sottofondo, ben visibile nei prodotti che Urquiola realizza per Cappellini. Sono davvero innumerevoli le collaborazioni con le più rappresentative società italiane e internazionali del design. Vincitori di premi e riconoscimenti, i suoi prodotti sono esposti nei più importanti musei di arte e design.

*Of Spanish origin, Patricia Urquiola lives and works in Milan.*

*She studied Architecture at the Polytechnic Universities of Madrid and Milan, where she graduated in 1989, under Achille Castiglioni. Then, she worked with two other Italian design icons, Vico Magistretti and Piero Lissoni. In 2001, she opened her own studio. Each job encompasses and expresses her approach to the discipline: a mix of surprise and formalism, with a feminine edge and professional rigorousness, versatility and functionality. All this accompanied by a dash of underlying irony, which is evident in all products that Urquiola made for Cappellini. Her collaborations with the most important Italian and international design brands are innumerable. Her products have won awards and acclaim, and many are exhibited in the most important museums of art and design.*