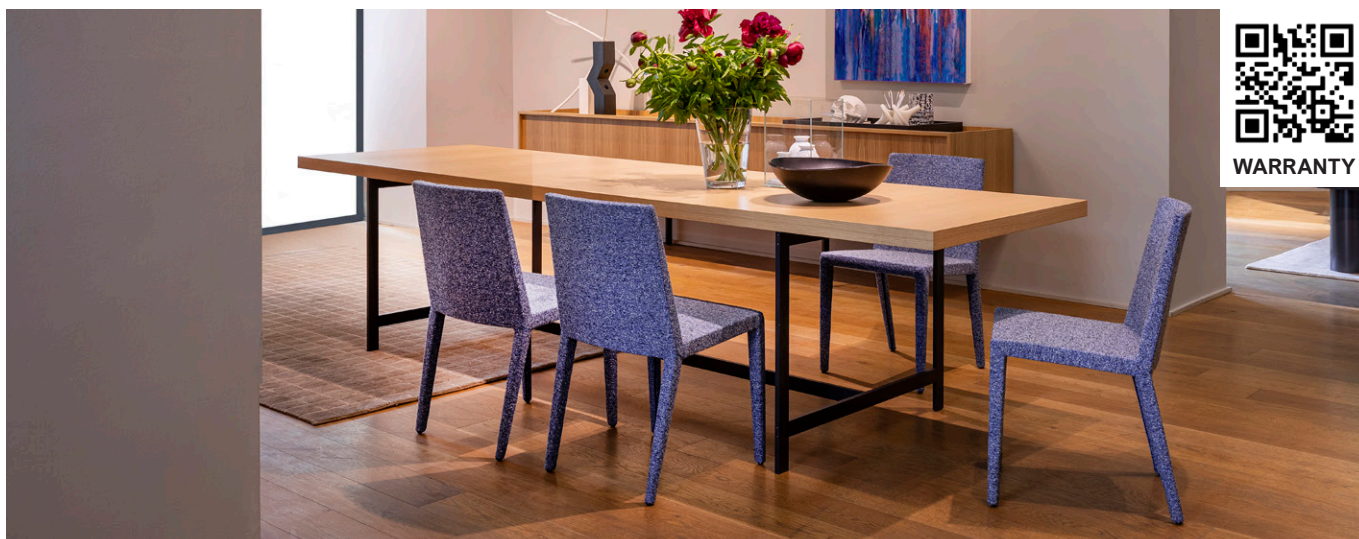


# LOCHNESS



**DESIGNER**  
Piero Lissoni

**YEAR**  
2015

**CATEGORY**  
Table / Desk

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Versatile e lineare, il tavolo Lochness di Piero Lissoni è protagonista di una serie che include anche scrivanie accessoriate da cassetti che possono essere posizionati sotto al piano di appoggio: a destra o a sinistra.

Il piano di appoggio della serie Lochness è disponibile in noce canaletto, rovere naturale, tinto nero e tinto wengé, santos naturale e laccato opaco; la base in metallo è proposta nelle varianti cromata lucida e verniciata opaca nei colori bianco, antracite e fango.

*Versatile and linear, the Lochness by Piero Lissoni is the protagonist of a range that also includes desks with drawers that can be placed under the worktop, on the left or right side. When used as a desk, Lochness can be accompanied by free-standing units equipped with two drawers and wheels.*

*The top of the Lochness series is available in black Canaletto walnut, oak with a natural, black or wengé finish, natural Santos or with a matte lacquered finish; the metal base comes with a polished chrome finish or matte varnished in white, anthracite or mud.*

## DESCRIPTION



LH\_6



LH\_10R

Tavoli e scrivanie proposti in diverse dimensioni, con base in metallo e piano laccato opaco o in una selezione di essenze.

Tables and desks in different dimensions, with metal base and top in different finishes.

- LH\_5 tavolo L180 cm / table L180 cm
- LH\_6 tavolo L240 cm / table L240 cm
- LH\_7 tavolo L300 cm / table L300 cm
- LH\_8L scrivania con cassettera sinistra / writing desk with left chest of drawers
- LH\_8R scrivania con cassettera destra / writing desk with right chest of drawers
- LH\_9L scrivania con cassettera sinistra / writing desk with left chest of drawers
- LH\_9R scrivania con cassettera destra / writing desk with right chest of drawers
- LH\_10L scrivania con cassettera sinistra / writing desk with left chest of drawers
- LH\_10R scrivania con cassettera destra / writing desk with right chest of drawers



cm. 180x70x73h  
inch 70<sup>3</sup>/<sub>4</sub>x27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_5



cm. 240x90x73h  
inch 94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_6



cm. 300x90x73h  
inch 118<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_7

## MATERIALS

**BASE**  
metallo

**PIANO**  
pannelli in particelle di legno a media densità  
placcati in melaminico, impiallacciato in legno

**BASE**  
metal

**TOP**  
medium-density wood particles panels melamine  
plated, wood veneered

## FINISHES

**BASE**  
• 407 cromo lucido  
• verniciato opaco:  
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

**PIANO**  
• laccato opaco  
• laccato opaco extra  
• 133 rovere naturale  
• 150 rovere tinto wengé  
• 158 rovere tinto nero  
• 159 santos naturale  
• 186 noce canaletto

**PIEDINI**  
in plastica bianchi

**BASE**  
• 407 polished chromed  
• matt varnished:  
01 white | 48 anthracite | 71 mud

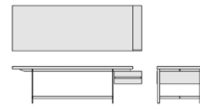
**TOP**  
• matt lacquered  
• matt lacquered extra  
• 133 natural oak  
• 150 wengé-stained oak  
• 158 black-stained oak  
• 159 natural santos  
• 186 Canaletto walnut

**FEET**  
white plastic



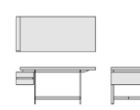
cm. 258x90x73h  
inch 101<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_8L



cm. 258x90x73h  
inch 101<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_8R



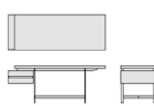
cm. 158x70x73h  
inch 62<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_9L



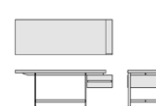
cm. 158x70x73h  
inch 62<sup>1</sup>/<sub>4</sub>x27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_9R



cm. 193x70x73h  
inch 76<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_10L



cm. 193x70x73h  
inch 76<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x27<sup>1</sup>/<sub>2</sub>x28<sup>3</sup>/<sub>4</sub>h

LH\_10R

## PIERO LISSONI



Piero Lissoni è sicuramente uno dei nomi più influenti e riconosciuti del settore a livello mondiale. La sua lunga carriera lo vede impegnato dal 1977 al 1984 in una grande varietà di progetti sotto il nome dello studio G14 di Milano: dalla grafica all'immagine coordinata, dal design all'art direction fino al restauro d'interni. Dal 1984, il suo grande studio milanese progetta per il mondo intero nel campo del design industriale, dell'architettura d'interni, dell'architettura e della grafica. La decennale collaborazione con il marchio Cappellini ha proposto nel corso degli anni progetti dal successo ininterrotto.

*Piero Lissoni is undoubtedly one of the most influential and internationally recognizable names in the field. His long career was marked by the great variety of projects he executed between 1977 and 1984, under the Milanese studio, G14: spanning from graphic arts, coordinated image, design and art direction, to the restoration of interiors. Since 1984, his large studio in Milan has provided designs for the world over, operating in the fields of industrial design, interior architecture, architecture and graphic arts. His decades-long collaboration with the Cappellini brand has led to the creation of designs of uninterrupted success.*