

## OPENUP



WARRANTY

**DESIGNER**  
Nik Aelbrecht

**YEAR**  
2022

**CATEGORY**  
Table

**ENVIROMENT**  
Indoor

**COUNTRY OF ORIGIN**  
Made in Italy

Ancora una volta Cappellini dà spazio anche al proprio viaggio alla ricerca di giovani talenti con l'esordio del belga Nik Aelbrecht, che ha realizzato Openup, una collezione di tavoli che inneggia alla purezza e alla leggerezza, galleggiante tra equilibrio eterno e crollo costante. Un gioco sensuale di linee, dettagli e ombre rende il tavolo confortevole per una sala da pranzo di un grande palazzo o anche per aree living più moderne e non convenzionali.

Semplice ma complesso è composto da una base di metallo tagliata a laser verniciata ed un piano in multistrato di frassino o marmo bianco Carrara. L'estrema sintesi formale si riflette anche nei colori scelti, il bianco e il nero, simbolo della ricerca più contemporanea.

*Once again Cappellini gives space to the journey in search of young talents with the debut of the Belgian Nik Aelbrecht, who has created Openup, a collection of tables praising purity and lightness, floating between eternal balance and constant collapse. A sensual game of lines, details and shadows makes the table suitable for a dining room of a large mansion or even for modern and unconventional living areas. Simple yet complex, it is made of a base of laser-cut painted metal and a top in ash plywood or white Carrara marble.*

*The extreme formal synthesis is also apparent in the colours, white and black, symbols of the most contemporary vision.*



TOU3



TOU2MB

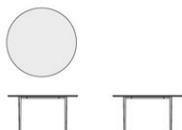
## DESCRIPTION

Serie di tavoli, proposti in diverse forme e dimensioni, con base in metallo e piano in essenza o marmo bianco Carrara.

**TOU1 - TOU1MB** Tavolo con piano rotondo Ø140 in frassino/marmo  
**TOU2 - TOU2MB** Tavolo con piano rotondo Ø180 in frassino/marmo  
**TOU3** Tavolo con piano rettangolare in frassino

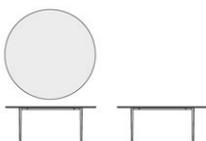
*Series of tables, available in different sizes and shapes, with metal base and top in wood or white Carrara marble*

**TOU1 - TOU1MB** Table with ash/marble round top Ø140  
**TOU2 - TOU2MB** Table with ash/marble round top Ø180  
**TOU3** Table with ash rectangular top



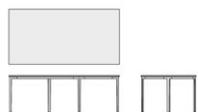
cm. Ø140x73h.  
inch Ø55"x28"¾h.

TOU1 - TOU1MB



cm. Ø180x73h.  
inch Ø70"¾x28"¾h.

TOU2 - TOU2MB



cm. 220x110x73h.  
inch 86"½x43"¼x28"¾h.

TOU3

## MATERIALS

### PIANO

pannello in multistrato o marmo

### BASE

lamiera di metallo tagliata a laser

### PIEDINI

plastica nera

### TOP

plywood panel or white Carrara marble

### BASE

laser cut metal sheet

### FEET

black plastic

## FINISHES

### PIANO

- 113 frassino sbiancato
- 112 frassino tinto nero
- 521 marmo bianco Carrara

### BASE

- verniciato opaco
- 04 nero
- 01 bianco

### NOTE

- Il tavolo con il piano rettangolare ha il basamento con gambe decentrate
- La finitura in marmo può essere solo usata solo sui tavoli con il piano tondo

### TOP

- 113 bleached ash
- 112 black-stained ash
- 521 white Carrara marble

### BASE

- matt painted
- 04 black
- 01 white

### NOTE

- The table with the rectangular top has a base with off-center legs
- Marble finish can only be used on tables with round top

## NIK AELBRECHT



Nik Aelbrecht è un designer belga. Si è laureato in architettura alla Luca School of Arts di Bruxelles, alla Strathclyde University di Glasgow e al Furniture Design di Thomas More, Mechelen (Belgio).

Dopo essere stato designer per diversi studi di architettura e design, ha esteso la sua attenzione alla progettazione e allo sviluppo di mobili. Ha acquisito esperienza in diverse discipline, dai mobili in metallo su misura alla progettazione di sistemi da cucina di alta gamma. Nel 2020, Nik Aelbrecht ha fondato il suo studio di design a Bruxelles, in Belgio.

Ora lo studio collabora con diversi marchi e studi di architettura, offrendo soluzioni di progettazione e sviluppo per una varietà di oggetti che vanno dalle maniglie delle porte alle cucine in alluminio su misura.

*Nik Aelbrecht is a Belgian designer. He holds a degree in architecture from Luca School of Arts in Brussels, Strathclyde University in Glasgow and Furniture Design at Thomas More, Mechelen (Belgium).*

*After being a designer for multiple architecture and design studio's, he extended his focus to furniture design and development. He gained expertise in several disciplines from tailor-made metal furniture to designing high-end kitchen system. In 2020, Nik Aelbrecht founded his own design studio in Brussels, Belgium.*

*Now the studio collaborates with several brands and architecture offices, offering design and development solutions for a variety of objects ranging from doorhandles to tailored-made aluminum kitchens.*