

OBLONG PLUS



DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
2023

CATEGORY
Sofas

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

A quasi vent'anni dalla sua presentazione, la serie di imbottiti Oblong System di Jasper Morrison viene rivista nel sistema costruttivo per garantire una struttura ancora più flessibile ed ergonomica: nasce così Oblong Plus, un sistema di sedute libere e componibili progettate per adattarsi a qualsiasi tipo di spazio, sia contract che residenziale. I moduli di seduta, offerti in varie profondità e larghezze, sono caratterizzati da un'imbottitura estremamente confortevole e possono essere utilizzati singolarmente o in composizioni ad angolo, in linea o aperte. Come tutti i progetti di Morrison, Oblong Plus continua a essere un prodotto di grande contemporaneità, emblema delle sedute libere e disarticolate, perfette per un comfort rilassato.

Almost twenty years after its presentation, the Oblong System by Jasper Morrison has been revised in its architectural system to guarantee an even more flexible and ergonomic structure: this is how Oblong Plus was born, a modular seating system designed to fit any space, be it a contract or a residential one. The seating elements, offered in different depths and widths, are characterized by an extremely comfortable padding, and can be used as free-standing modules or to create corner, linear or open compositions. Like all Morrison's projects, Oblong Plus is a very contemporary product, the emblem of free and dislocated seats, perfect for relaxed comfort.



in pelle - leather version



in tessuto - fabric version

DESCRIPTION

Sistema di sedute libere e componibili, progettate per adattarsi a qualsiasi tipo di spazio. I moduli indipendenti, offerti in varie profondità e larghezze, con o senza schienale e braccioli, consentono di creare composizioni ad angolo, in linea o aperte e sono caratterizzati da un'imbottitura estremamente confortevole.

Free-standing and modular seating elements designed to fit any kind of environment. The modules, offered in different depths and widths, with or without armrests and backrest, can be used to create corner, linear or open compositions, and are characterised by an extremely comfortable padding.



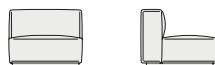
OSX38
cm. 95x95x38/68h
inch 37¹/₄x37¹/₄x35³/₄/26³/₄h

Angolare/terminale corto sinistro
Short left corner/end element



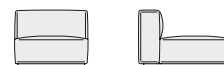
OSX37
cm. 95x95x38/68h
inch 37¹/₄x37¹/₄x35³/₄/26³/₄h

Angolare/terminale corto destro
Short right corner/end element



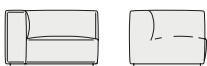
OSX61
cm. 90x95x38/68h
inch 35¹/₄x37¹/₄x35³/₄/26³/₄h

Modulo centrale/terminale aperto
Central element/open end element



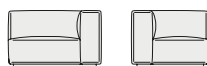
OSX34
cm. 90x115x38/68h
inch 35¹/₄x45¹/₄x35³/₄/26³/₄h

Dormeuse
Dormeuse



OSX32
cm. 115x95x38/68h
inch 45¹/₄x37¹/₄x35³/₄/26³/₄h

Terminale largo sinistro
Large left end element



OSX31
cm. 115x95x38/68h
inch 45¹/₄x37¹/₄x35³/₄/26³/₄h

Terminale largo destro
Large right end element



OSX92
cm. 70x95x38h
inch 27¹/₄x37¹/₄x15³/₄h

Modulo aperto/Pouf
Open element/ottoman



OSX93
cm. 90x95x38h
inch 35¹/₄x37¹/₄x15³/₄h

Modulo aperto grande/Pouf grande
Big open element/big ottoman



NOTE

- E' possibile modificare la posizione dei moduli modificando o aggiornando la relativa composizione finale, anche aggiungendo moduli nuovi in un secondo momento
- Non si accettano ordini se non accompagnati dal disegno della composizione desiderata
- Il colore della cucitura è sempre in filo color beige sia per i tessuti che per le pelli
- Sono possibili accostamenti di colore differenti dello stesso tessuto
- Sono possibili accostamenti di tessuto e pelli, previa richiesta di fattibilità e preventivo da richiedere in azienda

- All the elements of the armchair are fastened with AISI 304 stainless steel screws
- The armchair is available in limited edition of 9 pieces
- The transparent varnish of the aluminium enhances the signs of handmade brushing, thus giving the product an industrial look
- Each armchair is personalised with a tag displaying product name, designer, edition number and client's name
- Sono possibili accostamenti di colore differenti dello stesso tessuto
- Sono possibili accostamenti di tessuto e pelli, previa richiesta di fattibilità e preventivo da richiedere in azienda

MATERIALS

BASE

telaio in acciaio, verniciato a polvere epossidica nero

STRUTTURA

telaio in tubolare d'acciaio, dotato di cinghiera elastica sia per sedile che per bracciolo e schienale

IMBOTTITURA

poliuretano schiumato a freddo accoppiato con poliuretano espanso a quote differenziate e ovatta in fibra di poliestere

RIVESTIMENTO

sfoderabile in tessuto e pelle su richiesta, è possibile acquistare il solo rivestimento per ciascun articolo

PIEDINI

regolabili in plastica nera

GIUNZIONI

plastica nera e metallo

STRUCTURE

steel tube frame, equipped with elastic belts on seat, armrest and backrest

BASE

steel frame, epoxy powder lacquered in black colour

PADDING

cold-foamed polyurethane coupled with multi-density polyurethane foam and polyester fibre wadding

COVER

removable in fabric and leather upon request, the upholstery for each item can be ordered separately

FEET

adjustable in black plastic

HINGES

black plastic and metal

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro ha portato ad accogliere nella collezione Cappellini più di 30 progetti di successo, tutti connotati dalla cifra distintiva di Morrison, che pone sempre un'estrema attenzione ai dettagli, ai materiali, alle forme, all'ingegnerizzazione del prodotto, al comfort e alle finiture.

Oggi Jasper Morrison vive e lavora fra Londra e Tokyo ed è considerato uno dei più importanti designer industriali degli ultimi decenni. I suoi prodotti sono presenti al MoMA di New York e in altri importanti musei di tutto il mondo. Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, anteponendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art and opened his first studio in 1986, when he also began a long and fruitful collaboration with Cappellini.

This fortunate encounter led to the introduction of more than 30 highly successful products as part of the Cappellini collection, all defined by Morrison's distinctive design, as well as by his rigorous attention to details, including materials, shapes, engineering, comfort, finish and color.

Today, Jasper Morrison lives and works in London and Tokyo and he is considered as one of the most successful industrial designers of the past few decades. His designs are represented in the MoMA in New York and other prominent museum collections around the world. Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.