

KO-KO



DESIGNER
Shiro Kuramata

YEAR
1968

CATEGORY
Service Table

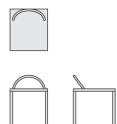
ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Progettato da Shiro Kuramata, il tavolo Ko-ko è realizzato in frassino tinto nero. La forma e la disposizione della maniglia che lo impreziosisce, realizzata in metallo cromato lucido, permettono a questo modello di essere utilizzato anche come elemento di seduta.

Designed by Shiro Kuramata, the Ko-ko table is made of black-stained ash. The shape and placement of the handle, made of polished chromed metal, allows this piece also to be used as a seat.

DESCRIPTION



cm. 45x50x61h
inch 17³/₄x19³/₄x24¹/₂h

PC_14

Tavolino quadrato in legno con maniglia in metallo cromato lucido.

Wooden service table with handle in polish chromed metal.

STRUTTURA
pannelli in conglomerato di legno a media densità

STRUCTURE BASE
medium-density conglomerate wooden panels

FINITURA STRUTTURA
112 frassino tinto nero

STRUCTURE FINISH
112 black-stained ash

MANIGLIA
metallo cromato lucido

HANDLE
polish chromed metal

PIEDINI
feltrini neri

FEET
black felt pads

SHIRO KURAMATA



Icona del design, Shiro Kuramata è il designer giapponese che meglio ha interpretato lo spirito del proprio tempo con prodotti e realizzazioni significativi.

Nel 1965 fonda il Kuramata Design Office di Tokyo che rimane in essere fino al 1991, anno della sua morte, contando all'attivo numerosi progetti che sono entrati nell'olimpo del design del prodotto.

Kuramata entra in contatto con il design italiano prima attraverso Memphis, poi, nel 1987, con Cappellini che introduce in Collezione la famiglia di cassettiere Progetti Compiuti. Tutti i pezzi di Kuramata realizzati per l'Azienda godono di estremo apprezzamento, come il carrello Steel Pipe Drink Trolley, la poltrona Sofa With Arms, il tavolino Ko-Ko, la libreria Bookshelf e la cassetiera Revolving Cabinet.

Tutti i progetti di Kuramata sono ancora di estrema attualità, e sono presenti nelle collezioni permanenti del Museo di Arti Decorative di Parigi, del MoMa di New York, del Metropolitan Museum, del Vitra Design Museum e del Museo d'Arte Moderna di Toyama.

A design icon, Shiro Kuramata was the Japanese designer who best epitomized the spirit of the era in which he lived, through his highly significant products and creations.

In 1965, he founded the Kuramata Design Office in Tokyo, where he remained until the year of his death, in 1991, working on numerous projects that entered the product and Design hall of fame.

Kuramata first encountered Italian design through Memphis, then in 1987, with Cappellini, for whom he created the Progetti Compiuti chest of drawers series. All of the pieces Kuramata made for the company were incredibly well-received, such as the Steel Pipe Drink Trolley, the Sofa With Arms, the Ko-Ko table, the Bookshelf and the Revolving Cabinet chest of drawers.

Kuramata's designs are still remarkably modern, and many can be found in the permanent collections of the Museum of Decorative Arts in Paris, the MoMA in New York, the Metropolitan Museum, the Vitra Design Museum, and the Museum of Modern Art of Toyama.

KURAMATA FOR CAPPELLINI



01 CHAIR



BOOKSHELF



KO-KO



HOMAGE TO MONDRIAN

Dinah | Progetti Compiuti | Pyramid | Revolving Cabinet | Sofa with arms | Steel Pipe Drink Trolley