

ZENIT DAY

Rimadesio



THE ICONIC BOOKCASE IN THE PURSUIT OF LIGHTNESS AND PROJECT VERSATILITY. THE UPRIGHTS, FIXED FROM FLOOR TO CEILING AND ALWAYS CUSTOM-MADE, ALLOW A FREE POSITIONING OF THE ELEMENTS, IN THE DESIRED NUMBER AND AT THE DESIRED HEIGHT. THE EXCLUSIVE HOOKING SYSTEM ELEMENT GUARANTEES THE MAXIMUM STRUCTURAL SOLIDITY AND ALLOWS TO LEVEL EVERY ELEMENT.

IT La libreria all'insegna della leggerezza e della versatilità compositiva. I montanti, fissati da terra a soffitto e sempre su misura, permettono una libera disposizione delle attrezzature, nel numero e all'altezza desiderata. Un progetto versatile, pensato per esporre e contenere, destinato alla casa e agli spazi professionali. La varietà delle finiture, dal vetro alle essenze fino alle superfici in alluminio, consente una perfetta integrazione stilistica in ogni ambiente.

DE Das Bücherregal zeichnet sich durch Leichtigkeit und Vielseitigkeit aus. Die in Sondermaßen Pfosten, vom Boden bis zum Decke fixiert, ermöglichen dem Kunden eine freie Anordnung der Ausrüstung, in der gewünschten Anzahl und Höhe. Dies ist ein vielseitiges, für den häuslichen und professionellen Raum bestimmtes Modell, das entworfen wurde, um hergezeigt zu werden und um etwas zu verstauen. Die Vielfalt an Oberflächenmaterialien, von Glas über Holz bis zu den Aluminium-oberflächen, ermöglicht eine perfekte stilistische Integration in jeder Umgebung.

FR La bibliothèque caractérisée par la légèreté et la polyvalence de la composition. Les montants, fixés du sol au plafond et toujours sur mesure, permettent une disposition libre de l'équipement, dans le nombre et à la hauteur désirées. Un projet polyvalent, conçu pour exposer et contenir, destiné à la maison et aux espaces professionnels. La variété des finitions, du verre au bois, aux surfaces en aluminium, permet une intégration stylistique parfaite dans chaque environnement.

ES La librería se caracteriza por su ligereza y versatilidad compositiva. Los montantes, fijados al suelo y techo y siempre a medida, permiten una disposición libre del equipamiento, en el número y altura deseados. Un proyecto versátil, diseñado para exhibir y contener, destinado para el hogar y espacios profesionales. La variedad de acabados, del vidrio a las esencias y superficies de aluminio, permite una perfecta integración estilística en cualquier entorno.

RU Библиотека, характеризующаяся легкостью и композиционной универсальностью. Стойки, закрепленные в пол и потолок в полном соответствии с размерами заказчика, позволяют свободно размещать оснащение в нужном количестве и на нужной высоте. Универсальный дизайн, предназначенный для экспонирования и хранения, идеально впишется в домашний и профессиональный интерьер. Благодаря разнообразию вариантов отделки — от стекла до дерева и алюминиевых поверхностей — они могут идеально гармонировать с любым интерьером.

汉语 Zenit 书柜以轻巧和多样组合性著称。立柱皆按尺寸定制·固定于地板和天花板两端·可根据所需的配件数量和高度自由配置。多样的玻璃与木材表面处理以及铝合金打造的面为任何空间皆能营造出完美风格感。



EN In the bookcase version, Zenit expands its design potential with the introduction of a brand new backlit upright and new suspended cabinets which, like all Zenit accessories, can be freely positioned. The aluminium drawers with fully extractable runners are equipped with a new push opening system and soft-closing mechanism. Drawers and hinged doors fronts are available in glossy, matt, sahara, taiga and diamante lacquered glass or in Litech, in sahara and taiga wood with a three-dimensional effect, with a total of 165 finishings.

IT Nella versione libreria Zenit amplia le proprie potenzialità progettuali con l'introduzione di un montante retroilluminato e di contenitori sospesi che, come tutte le attrezzature di Zenit, sono liberamente posizionabili. I cassetti in alluminio, con guide ad estrazione totale sono dotati di un inedito sistema di apertura push e rientro ammortizzato. Il rivestimento dei cassetti e delle ante è disponibile in vetro laccato lucido, opaco, sahara, taiga e diamante oppure in Litech, in essenza sahara e taiga con effetto tridimensionale, per un totale di 165 finiture.

DE In der Ausführung als Bücherregal erweitert Zenit sein Gestaltungs-potenzial durch die Einführung einer hinterleuchteten Basis und von Hängeschränken, die, wie alle Zenit-Einrichtungen, frei positioniert werden können. Die Aluminium-Schubladen mit Vollauszug sind mit einem neuartigen Push-Open-System und Soft-Close-Rückführung ausgestattet. Die Paneele der Schubladen und Türen sind in glänzend oder matt lackiertem Glas, Taiga, Sahara und Diamante oder in Litech, Sahara- und Taigaholz mit dreidimensionalem Effekt erhältlich, insgesamt stehen 165 Ausführungen zur Verfügung.

FR Dans sa version bibliothèque, Zenit élargit son potentiel modulaire avec l'introduction d'un montant rétroéclairé et d'éléments de rangement suspendus qui, comme tous les équipements Zenit, peuvent être librement positionnés. Les tiroirs en aluminium, qui disposent de glissières entièrement extractibles, sont équipés d'un système inédit d'ouverture à pression avec amortisseur de fermeture. Le revêtement des tiroirs et des portes est disponible en verre laqué brillant, mat, sahara, taiga et diamante ou en Litech, dans les essences sahara et taiga avec effet 3D, pour un total de 165 finitions disponibles.

ES En su versión de librería, Zenit amplía su potencial de diseño espacial con la introducción de un inédito elemento vertical retroiluminado y contenedores suspendidos que, como todos los productos de Zenit, se pueden colocar libremente. Los cajones de aluminio, con guías totalmente extraíbles, cuentan con un inédito sistema de apertura push y retorno amortiguado. El revestimiento de cajones y puertas está disponible en vidrio lacado brillante, opaco, sahara, taiga y diamante o en Litech, en madera sahara y taiga con efecto tridimensional, para un total de 165 acabados.

RU В стеллажа Zenit расширяет свои собственные проектные возможности благодаря использованию стойки с подсветкой и подвесным ящикам для хранения, которые, как и все навесные элементы Zenit, можно размещать в любом месте. Алюминиевые ящики с направляющими полного выдвижения оснащены новой системой пуш-пулл с амортизаторами. Отделка ящиков и фасадов доступна из глянцевого, матового, крашеного стекла, а также декоративного стекла sahara, taiga и diamante, а также из Litech, шпона sahara и taiga с трехмерным эффектом — всего доступно 165 вариантов отделки.

汉语 Zenit 书柜扩大了设计潜力，推出背部照明式立柱和悬吊式收纳空间，如同 Zenit 的所有部件，它们皆可自由配置。铝合金打造的抽屉设有抽拉式导轨，并搭配新型推弹系统和软关闭功能。抽屉和门扇的表面处理有亮面漆和哑光漆玻璃、Sahara、Taiga、Diamante、和 Litech 岩板可供选择；Sahara 木材和 Taiga 木材具有立体效果，共有 165 表面处理可供选择。



Structure: 13 nero
Glass shelves: 63 grigio trasparente
Fronts: 700 tinta ebano taiga
Marble top: 183 noir saint laurent
Internal drawers in synthetic leather: 156 rubens



Structure: 13 nero
Glass shelves: 63 grigio trasparente
Fronts: 700 tinto ebano taiga
Synthetic leather Internal door covering: 156 rubens
Internal back panel: 68 specchio grigio

EN The indirect lighting system allows a latest generation LED to be inserted into the iconic upright which is only 25 mm wide, keeping the design of the original 1997 ceiling and wall fixing system unchanged. Thus, the Zenit bookcase system can be updated and improved over time without replacements or aesthetic variations, in line with the sustainability and durability common to the Rimadesio collection.

IT Il sistema di illuminazione a luce indiretta permette di inserire un led di ultima generazione nell'iconico montante di soli 25 mm di larghezza, mantenendo immutato il design del sistema di fissaggio a soffitto e a parete originale del 1997. In questo modo, il sistema libreria Zenit viene aggiornato e migliorato nel tempo senza sostituzioni né variazioni estetiche, in un'ottica di sostenibilità e durabilità comune agli arredi Rimadesio.

DE Das indirekte Beleuchtungssystem ermöglicht es, eine hochmoderne LED in der ikonischen, nur 25 mm breiten Basis einzusetzen und dabei das Design des ursprünglichen Decken- und Wandmontagesystems von 1997 beizubehalten. Auf diese Weise wird das Bücherregalsystem Zenit im Laufe der Zeit aktualisiert und verbessert, ohne dass es ersetzt oder ästhetisch verändert werden muss, unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit und Langlebigkeit, die für die Möbel von Rimadesio selbstverständlich sind.

FR Le système d'éclairage indirect permet d'insérer une LED de dernière génération dans le montant emblématique de seulement 25 mm de large, en conservant intact le design du système de fixation au plafond et au mur, dont l'origine remonte à 1997. Le système de bibliothèque Zenit est ainsi actualisé et amélioré au fil du temps sans remplacements ni modifications esthétiques, dans cette optique éco-responsable et durable propre aux meubles Rimadesio.

ES El sistema de iluminación indirecta permite insertar un LED de última generación en el icónico montante de solo 25 mm de ancho, manteniendo intacto el diseño del sistema original de fijación a techo y a pared de 1997. De esta forma, el sistema de librería Zenit se actualiza y mejora en el tiempo sin sustituciones ni variaciones estéticas, con la mirada puesta en la sostenibilidad y la durabilidad propias del mobiliario Rimadesio.

RU Система непрямого освещения позволяет встроить современный светодиод в культовую стойку шириной всего 25 мм, сохранив при этом дизайн оригинальной системы крепления к потолку и стене 1997 года. Таким образом, без значительных эстетических изменений система книжных шкафов Zenit была обновлена и улучшена в соответствии с современными тенденциями с целью обеспечения устойчивости и долговечности, характерных для мебели Rimadesio.

汉语 间接照明系统能将最新一代的 LED 灯嵌入宽度仅 25 毫米的经典款立柱内，保留了 1997 年天花板和墙面固定系统的设计。通过此法，Zenit 改良书柜系统与与时俱进，不断更新改良，美感却始终如一，进而体现 Rimadesio 家具可持续发展性和耐用性的共同点。



Structure: 13 nero
Glass shelves: 63 grigio trasparente
Fronts: 700 tinto ebano taiga





EN The aluminium upright guarantees the maximum structural solidity. The bayonet fixing system allows every single element to be installed perfectly leveled. The wall and ceiling uprights allow any possible composition.

IT Il montante in alluminio garantisce la massima solidità strutturale alle composizioni Zenit e il sistema di aggancio a baionetta consente di posizionare in bolla ogni singolo elemento. I montanti sono disponibili “a soffitto” e “a parete” per consentire la collocazione del sistema in ogni ambiente.

DE Der Montageposten aus Aluminium garantiert eine maximale Stabilität für eine Zenit Kompositionen und das Bajonettkupplungssystem ermöglicht ein waagerechte Positionierung jedes einzelnen Elements. Diese Montageposten sind als Decken- und Wand-Montage erhältlich, sodass das System in jeder Raum platziert werden kann.

FR Le montant en aluminium garantit une solidité structurelle maximale aux compositions Zenit et le système de fixation à baïonnette permet de positionner à niveau chaque élément individuel. Les montants sont disponibles à plafond et à mur pour permettre au système d’être positionné dans n’importe quel environnement.

ES El montante de aluminio garantiza la máxima solidez estructural a las composiciones Zenit y el sistema de fijajion permite colocar cada elemento individual a nivel. Los montantes están disponibles "a techo" y "a pared" para permitir de colocar el sistema en cualquier situación.

RU Алюминиевая стойка гарантирует максимальную конструктивную прочность композициям Zenit, а бесшаговая система крепления позволяет выставить по уровню каждый из навесных элементов. Стойки могут крепиться к потолку или к стене, что позволяет установить систему в любом помещении.

汉语 铝制立柱保证了结构的最大坚固性。卡口式固定系统使每个元件都能完美地安装在水平面上。墙壁和天花板立柱允许任何可能的组合。







Structure: 304 platino
 Fronts: 17 noce sahara
 Glass shelves: 61 rete inox
 Glass top: 137 platino opaco
 Synthetic leather internal door covering: 154 argilla



Structure: 304 platino
 Fronts: 17 noce sahara
 Glass shelves: 61 rete inox
 Glass top: 137 platino opaco
 W 6090 H 3000 D 500

In this photo
 Coffee table: Tray



Structure: 304 platino
 Fronts: 17 noce sahara
 Glass shelves: 61 rete inox
 Glass top: 137 platino opaco
 Internal drawers in synthetic leather: 154 argilla



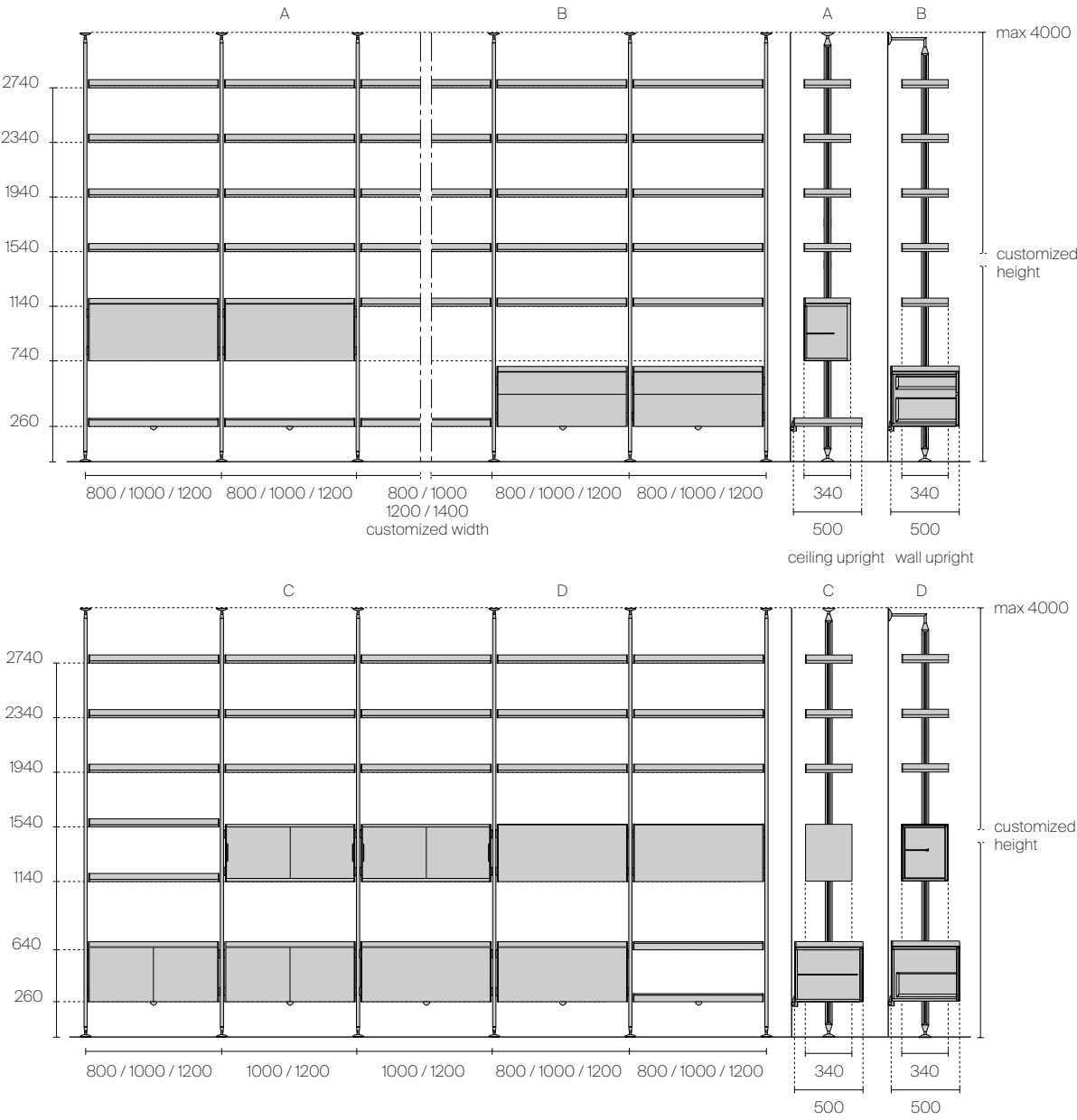




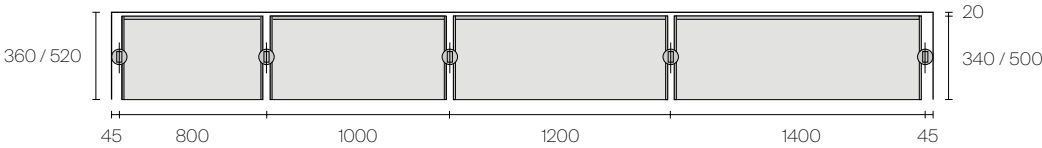




Zenit bookcase



Encumbrance of the linear composition with shelves only



TECHNICAL DESCRIPTION

EN Zenit compositions are always custom-made in height, with wall or ceiling uprights. Shelves and TV shelf holders are available in four widths, up to a maximum size of 1400 mm.

IT Le composizioni Zenit vengono sempre realizzate su misura in altezza, con possibilità di montanti a parete o a soffitto. Le mensole e i mensoloni sono disponibili in quattro larghezze, fino alla dimensione massima di 1400 mm.

DE Zenit Anlage sind immer nach Mass in Hoehe, mit Wand oder Decke-Pfosten hergestellt. Fachboeden und Top-Fachboeden sind mit vier Breiten verfuegbar in larghezza, bis zu einer maximalen Breite von 1400 mm.

FR Les compositions Zenit sont toujours sur mesure en hauteur, avec les montants à fixation murale ou au plafond. Les étagères, et les étagères base sont disponibles en quatre largeurs, jusqu' à une dimension maxi de 1400 mm.

ES Las composiciones Zenit están siempre realizadas a medida en altura, con posibilidad de montantes a pared o a techo. Los estantes, y los estantes base están disponibles en cuatro anchuras, máxima medida de 1400 mm.

RU Композиции Zenit всегда изготавливаются по индивидуальному размеру по высоте, с возможностью настенного или потолочного монтажа стоек. Полки доступны в четырех размерах по ширине, вплоть до Максимальных 1400 мм.

汉语 Zenit 组合件的高度皆按尺寸定制，立柱可安装于墙面或天花板。层板和层板托有四种宽度可供选择，最大尺寸为 1400 毫米。

TV Hi-Fi shelf holder with lower shelf for decoder



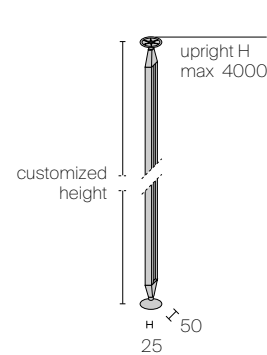
- 1. Aluminium support for decoder in 14 brown
- 2. Aluminium cable channeling in 14 brown
- 3. Lacquered tempered glass in 99 caffè

UPRIGHTS

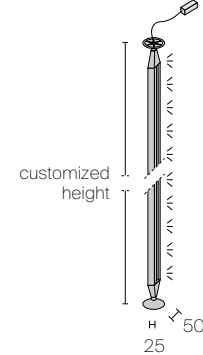


- 1. Ceiling upright
- 2. Wall upright
- 3. Shelf with perimetrical ring in extruded aluminium
- 4. Bayonet fixing between the shelf and the die casting support
- 5. Structural upright in extruded aluminium
- 6. Support with expansion fixing system which allows to adjust the position of the accessories

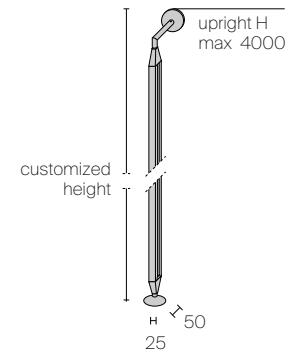
Ceiling



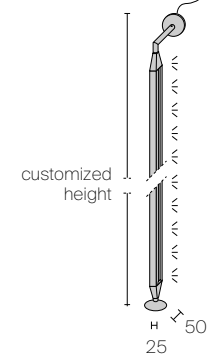
Ceiling backlighted



Wall

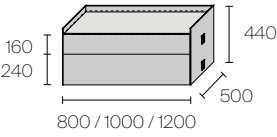


Wall backlighted

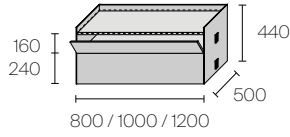


ACCESSORIES

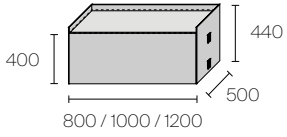
Suspended unit with drawers



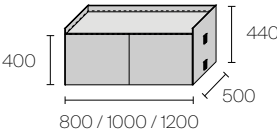
Suspended unit with drawer and flap door



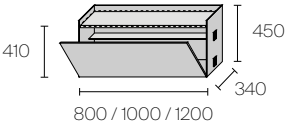
Suspended unit with drawer



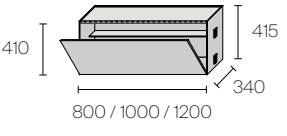
Suspended unit with hinged doors



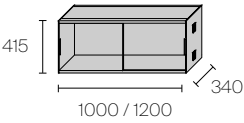
Suspended unit with flap door high side



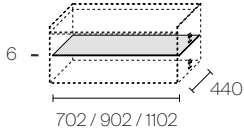
Suspended unit with flap door low side



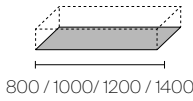
Suspended glass cabinet with sliding doors



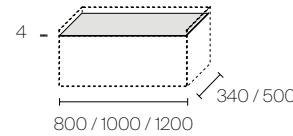
Optional glass shelf. Available for unit with hinged doors.



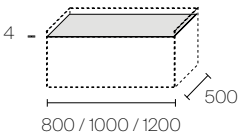
Optional synthetic leather mat for internal lining



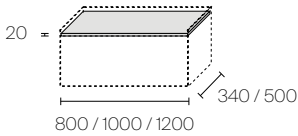
Glass finishing top thickness 4mm



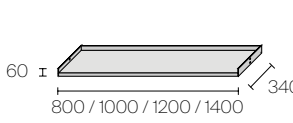
Litech finishing top thickness 4mm



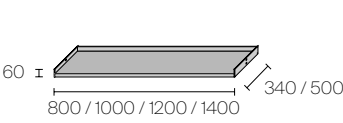
Marble finishing top thickness 20mm



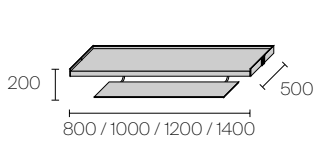
Glass shelf



Glass shelf covered with synthetic leather



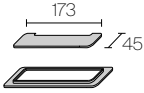
TV Hi-Fi shelf holder in lacquered glass with support for decoder



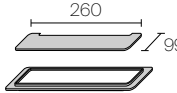
Optional adjustable wall thrust block



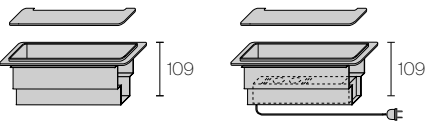
Cable duct 173x45*



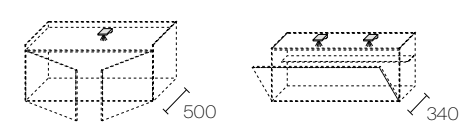
Cable duct 260x99*



Cable duct 260x99, tray and multiple socket available in 4 configuration*



Battery led spotlight



*Accessories for units depth 500. Not available for units with marble top.

SUSPENDED DRAWER UNITS TYPOLOGIES



1



2



3



4



5



6



7

1. Suspended unit with drawers
2. Suspended unit with drawer and flap door
3. Suspended unit with drawer
4. Suspended unit with hinged doors
5. Suspended unit with flap door D 340 low side
6. Suspended unit with flap door D 340 high side
7. Suspended glass cabinet with sliding doors

Structure and accessories

ALUMINIUM



30 alluminio

14 brown

13 nero

304 platino

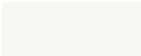
83 piombo

69 palladio

303 bronzo

Suspended glass cabinet

TRANSPARENT GLASS



490 diamante

00 trasparente

63 grigio

65 bronzo

SATINATED GLASS



02 acidato extrach.

01 acidato

04 acidato bronzo

Suspended units

LACQUERED GLASS



glossy, matt

78 colours

glossy, matt

14 colours

SAHARA GLASS



551 nocciola

506 terracotta

507 amaranto

540 java

552 corda

508 pepe

509 sandalo

519 caffè

584 moro



517 lino

524 grigio artico

521 grigio scuro

511 grigio lava

546 nero

512 grigio seta

522 blu oceano

513 blu scuro

514 verde lichene

515 verde scuro



574 canapa

543 laguna

523 verde oliva

TAIGA GLASS



851 nocciola

806 terracotta

807 amaranto

840 java

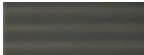
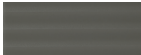
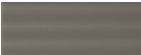
852 corda

808 pepe

809 sandalo

819 caffè

884 moro



817 lino

824 grigio artico

821 grigio scuro

811 grigio lava

846 nero

812 grigio seta

822 blu oceano

813 blu scuro

814 verde lichene

815 verde scuro



874 canapa

843 laguna

823 verde oliva

SAHARA METALIZED GLASS



504 platino

569 palladio

583 piombo

501 peltro

502 grafite

503 bronzo

500 rame

TAIGA METALIZED GLASS



804 platino

869 palladio

883 piombo

801 peltro

802 grafite

803 bronzo

800 rame

DIAMANTE GLASS



404 platino

469 palladio

483 piombo

401 peltro

402 grafite

403 bronzo

400 rame

LITECH



G001 crema

G002 moka

G003 piedra

G004 grigio rigato

SAHARA WOOD



17 noce

20 rovere termo.

TAIGA WOOD



701 rovere taiga

700 tinto ebano taiga

Finishing top for suspended units

LACQUERED GLASS



glossy, matt

78 colours

glossy, matt

14 colours

DIAMANTE GLASS



404 platino

469 palladio

483 piombo

401 peltro

402 grafite

403 bronzo

400 rame

MARBLE



28 calacatta

188 sierra beige

184 crystal grey

186 crystal brown

180 emperador

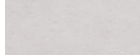
183 noir saint laurent

187 verde lepanto

182 rosso lepanto

181 nero marquinia

MATT MARBLE



198 calacatta

194 crystal grey

191 nero marquinia

185 crystal white

LITECH



G001 crema

G002 moka

G003 piedra

G004 grigio rigato

Unit interior D 340

ALUMINIUM



30 alluminio

14 brown

13 nero

304 platino

83 piombo

69 palladio

303 bronzo

Unit interior D 500

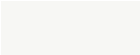
INTERNAL MELAMINE



UB09 cuoio brown

Shelf

TRANSPARENT GLASS



00 trasparente

63 grigio

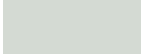
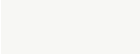
65 bronzo

390 verde

391 blu trasparente

490 diamante

SATINATED GLASS



02 acidato extrach.

01 acidato

04 acidato bronzo

MESH GLASS



60 rete alluminio

61 rete inox

62 rete bronzo

SYNTHETIC LEATHER



157 arena

158 agata

155 nube

154 argilla

160 miele

153 castoro

159 etna

156 rubens

TV Hi-Fi shelf holder

LACQUERED GLASS



glossy, matt

78 colours

glossy, matt

14 colours

Mat for internal lining, internal flap door lining of units D 340

SYNTHETIC LEATHER



157 arena

158 agata

155 nube

154 argilla

160 miele

153 castoro

159 etna

156 rubens

QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT. WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON THE GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE AND PARTLY ALREADY RECYCLED MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATION OF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE AWARENESS OF WANTING TO ENTRUST HUMANS ONLY WITH HIGH VALUE-ADDED ACTIVITIES.

EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Stets um Qualität bemüht, und zwar in allen Bereichen. Mit dieser Mission im Blick sucht Rimadesio laufend nach Lösungen, um seine ökologischen Qualitätsstandards zu verbessern. Dieses Ziel wurde dank der Verwendung wertvoller und wiederverwertbarer Materialien, dem Verzicht auf für den Menschen giftige und umweltschädliche Stoffe in jeder Phase des Produktionsprozesses und dem Einsatz fortschrittlicher Technologien und Maschinen, die mit sauberer Energie aus den auf dem Dach des Giussano-Hauptsitzes installierten Photovoltaikanlagen betrieben werden, synergetisch erreicht. Aluminium, Glas, Holz, vollständig recycelbare und teilweise bereits recycelte Materialien, aber auch die Lösungsmittelfreien Farben von Ecolorsystem und umweltfreundliche Verpackungssysteme. Ein Zeugnis einer fundierten grünen DNA und einer transversalen Kohärenz, Zeichen einer kontinuierlichen Forschungstätigkeit und eines stets in die Zukunft gerichteten Blicks, der sich in der technologischen Innovation von Systemen, Türen und Einrichtungsgegenständen ausdrückt, die in dem Bewusstsein realisiert werden, den Menschen nur Tätigkeiten mit hohem Mehrwert anzuvertrauen.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

RU Обеспечение качества всегда и во всем. И, в том числе, для достижения этой цели Компания Rimadesio находится в постоянном поиске решений, направленных на улучшение экологических стандартов качества. Эта цель была достигнута благодаря использованию на каждом этапе производственного процесса ценных материалов, пригодных для вторичной переработки, отсутствию токсичных для человека и вредных для окружающей среды веществ, а также благодаря внедрению передовых технологий и оборудования, работающего на чистой энергии от фотоэлектрических систем, установленных на крыше штаб-квартиры компании в г. Джуссано. Компания использует такие материалы, как алюминий, стекло, дерево – полностью перерабатываемые и уже частично переработанные материалы, краски Ecolorsystem, не содержащие растворителей, а также экологически упаковку. Свидетельство консолидированной экологичности и непрерывной последовательности, исследовательской деятельности и взгляда, всегда устремленного в будущее, что выражается в технологических инновациях систем, дверей и мебели, произведенных с осознанием того, что человеку стоит поручать только деятельность с высокой добавленной стоимостью.

汉语 始终至终追求全方位的卓越品质。Rimadesio 肩负使命，不断探索精进生态质量标准的解决方案。品牌目标之达成有赖于珍贵的可回收材料，该材料在所有制造阶段皆不会产生危害人体和环境之有毒物质，同时结合业界前沿的技术以及先进机械装置；而位于朱塞诺（Giussano）品牌总部建筑屋顶上的光伏发电设备为上述之机械装置供给干净的能源。除了可完全回收和已部分回收的铝材、玻璃、木材等材料之外，还有环保色彩系统（Ecolorsystem）的无溶剂涂料和生态环保型包装。深植的绿色 DNA、跨领域的协同性、持续的研究工作以及具前瞻性的未来展望皆体现在家具系统、各式门类 and 家具配件的技术创新上，其本着信赖人类才能胜任高附加价值活动的意念研发而成。

TEMPERED GLASSES

Single tempered glasses cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

LAMINATED GLASSES

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film witholds the fragments in case of breaking.

GLASS WITH METAL NET AND MESH

Double laminated glasses. Between the two extra-clear glasses and two thin plastic films a micronet fabric is inserted. Through a sophisticated process a metal layer is applied on the fabric, thus creating a characteristic effect of semi transparency. The reflections of the light on the surface of the metallic net are provided by using an extra-clear float glass, which allows maximum transparency and high light transmissions, thanks to the low content of iron oxides. Following the process of hot stratification, the fabric might show minor wave effect, which give the material its characteristic materic and natural look.

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASSES

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and matt finishing. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. A production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

VETRI TEMPERATI

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della temprа ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

VETRI STRATIFICATI

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

VETRI STRATIFICATI RETE, MAGLIA E FIBRA

Vetri doppi stratificati. Tra i due vetri extrachiarі e le due sottili pellicole in materiale plastico, è inserito un tessuto in microrete sul quale, tramite un sofisticato processo di materizzazione, viene depositato uno strato metallico che crea un caratteristico effetto di semitrasparenza. Le riflessioni della luce sulla superficie della rete metallizzata sono ottenute con l'utilizzo del vetro float extrachiarо che, grazie al basso contenuto di ossidi di ferro, garantisce la massima trasparenza e un'elevata trasmissione luminosa. Il tessuto, a seguito del processo di stratifica a caldo, può presentare delle leggere ondulazioni che conferiscono al materiale il suo caratteristico aspetto materico e naturale.

VETRI LACCATI ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perchè prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perchè applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

TEMPERIERTES GLAS

Einzelgläser, die einer Härtungsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbелgläser.

SCHICHTGLAS

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststofffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

SCHICHTGLAS MIT METALLNETZ, SCHLITTER UND FASER

Hierbei handelt es sich um Doppel-schichtgläser. Zwischen den zwei Extralight-Glasscheiben und den beiden unsichtbaren Plastikfolien wird ein Metallnetz eingesetzt. Das kreiert einen besonderen halbtransparenten Effekt. Der Wiederschein des Lichtes auf der Oberfläche des Metallnetzes wird durch die Verwendung von Extralight Float Glas erzielt. Dank eines kleinen Anteils von Eisenoxid haben wir die maximale Lichtdurchlässigkeit und eine sehr hohe Lichtübertragung erzielen können. Das Netz kann nach dem unter Hitze durchgeführten Schichtungsverfahren leichte Welle aufweisen, was dem Material ein natürliches Aussehen verleiht.

LACKIERTE GLÄSER ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem ist der Name der lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio in der glänzend und matte Ausführung verfügbar. Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110° gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet. Korrosionssprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429. Unverändliche Farben da die Farbung sich im Innen des Doppelglases, geschützt vor Staub, Kratzen und Feuchtigkeit, befindet. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Tiefwirkung.

VERRES TREMPÉS

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

VERRES STRATIFIÉS

Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

VERRE FEUILLETÉ AVEC NET, MAILLE ET FIBRA

Double verre stratifié. Entre les deux verres extra clair et les deux films fins de matière plastique un tissu en micro maille est ajouté. A travers un procédé avancé de materisation un couche métallique est déposé sur ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l'utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations, qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

VERRES LAQUÉS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio disponibles en finition brillante et mate. Couleurs écologiques, parce que produites en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110°. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce qu'ils sont appliqués dans la surface interne du verre, pour protéger de la poussière humidité et taches. L'épaisseur du verre crée un exclusif effet profondeur.

CRISTALES TEMPLADOS

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

CRISTALES ESTRATIFICADO

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

CRISTALES ESTRATIFICADOS RED METÁLICA, MAILLA Y FIBRA

Cristales dobles estratificados. Entre los dos cristales extraclaros y las dos capas sintéticas, está inserido en un tejido de microred en el que, a través de un sofisticado proceso se deposita una característica de efecto semitransparente. Los reflejos de la luz sobre la superficie de la red metálica se proporcionan con el uso del vidrio float extraclarо que, gracias a su bajo contenido en óxidos de hierro, asegura la máxima transparencia y una alta transmisión de luz. El tejido, siguiendo el proceso de estratificación en caliente, puede presentar ligeras ondulations que dan al material su aspecto característico natural.

CRISTALES LACADOS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y mate. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110°. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente. Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227. Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429. Colores inalterables en el tiempo porque aplicados en la superficie interior del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".

ЗАКАЛЕННОЕ СТЕКЛО

Механическая прочность одинарных стекол, подвергнутых закалке, т.е. обжигу при температуре 650°С, в 5 раз выше, чем у обычного стекла. Если такое стекло разбить, оно рассыпется на мелкие неопасные осколки. Соответствует стандартам безопасности UNI EN 12150, UNI 7697 и UNI EN 12600 для мебельного стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО

Двойные стекла. Тонкая, прозрачная и невидимая пластиковая пленка прокладывается между двумя стеклами и полностью приклеивается к обеим поверхностям. Обе поверхности идеально гладкие. Проверка прочности на разрыв была выполнена в соответствии со стандартами UNI EN ISO 12543, UNI 7697 и UNI EN 12600. Эта пленка способна удерживать осколки разбившегося стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО, СТЕКЛО С СЕТКОЙ

Многослойное двойное стекло. Между двумя сверхпрозрачными стеклами и двумя тонкими пластиковыми пленками вставляется микросетчатое полотно, на которое в ходе сложного производственного процесса наносится металлический слой, благодаря чему и формируется характерный полупрозрачный эффект. Отражение света на поверхности металлизированной сетки достигается за счет использования сверхчистого флоат-стекла, которое из-за низкого содержания оксида железа гарантирует максимальную прозрачность и высокую светопропускную способность. В результате процесса наслаивания в горячем виде полотно приобретает небольшие волнистости, которые придают материалу характерную текстуру и натуральный вид.

ЛАКИРОВАННОЕ СТЕКЛО

ECOLORSYSTEM
Ecolorsystem — это название эксклюзивной коллекции лакированного стекла Rimadesio, доступной в глянцевой и матовой отделке. Коллекция характеризуется мягкими спокойными цветами, поскольку при их производстве используются только краски последнего поколения на водной основе, запекаемые при температуре 110°С. В стекольной промышленности в настоящее время внедряются современные производственные технологии, полностью роботизированные заводы, обеспечивающие высокое качество и незначительное воздействие на окружающую среду. Коррозионная стойкость соответствует требованиям положений стандарта EN ISO 9227. Устойчивость к изменениям температуры соответствует требованиям стандарта UNI 9429. Цвет характеризуется исключительной долговечностью, поскольку краски наносятся на внутреннюю поверхность стекла, защищенную от пятен, пыли и влаги. Толщина стекла создает уникальный эффект «глубины».

钢化玻璃

单片玻璃通过淬火工艺,即经 650 °C 高温烧制而成,其机械阻力相较于普通玻璃高出 5 倍。钢化玻璃破裂时会碎成不易伤人的细小碎片。符合家具玻璃安全材质 UNI EN 12150、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。

夹层玻璃

双层玻璃。 在两片玻璃之间夹有一层纤薄、透明、无形的塑料薄膜,其完全贴合两片玻璃的表面。 两片玻璃的表面皆光滑无比。 其抗裂性能符合 UNI EN ISO 12543、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。 玻璃破裂时,其碎片会粘在塑料薄膜上,裂而不散。

网夹层玻璃、网格夹层玻璃和纤维夹层玻璃
双层夹层玻璃。 在两片超清玻璃和两层纤薄的塑料薄膜之间夹入一层微型网状织物,一道细腻的材质加工工艺,会在织物上覆盖一层金属并创造出半透明的特殊效果。 使用超清浮法玻璃产出金属网表面的光线反射,因玻璃的氧化铁含量低,可确保最大透明度和高透光率。 通过热分层加工工艺,夹入的织物会稍有不平整的现象,从而呈现出具有特色的材质纹理和自然感的外观。

环保色彩系统 (Ecolorsystem) 的烤漆玻璃
Ecolorsystem 为 Rimadesio 烤漆玻璃独家系列的名称,有亮面和哑光两种表面处理可供选择。 由于仅使用最新一代的水性涂料搭配 110°C 烘烤工序完成而被称为生态环保性色彩;其为超前玻璃业界的生产技术,而全机器人化的内部设备确保极高的产品质量和低环境冲击的加工循环。 其抗腐蚀程度符合 UNI EN ISO 9227 的标准。 其抗温度急变性符合 UNI 9429 的标准。 因色彩涂层夹于玻璃内层,因此不会褪色且不受脏污、灰尘和湿气的影响。 玻璃的厚度创造出一种独特的“深度”效果。

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASS

GLOSSY MATT		GLOSSY MATT		GLOSSY MATT		GLOSSY MATT		GLOSSY MATT	
305	138 cipria	45	97 avorio	59	105 grigio chiaro	40	115 grigio cenere	53	95 bianco neve
51	113 nocciola	52	107 corda	56	98 lino	312	145 grigio seta	47	96 grigio perla
306	139 terracotta	85	130 tufo	310	143 creta	38	121 azzurro cera	36	117 blu Londra
76	116 rosso india	308	141 pepe	317	600 grigio artico	35	100 blu notte	39	122 verde inglese
75	129 amaranto	309	142 sandalo	88	132 grigio scuro	86	131 blu oceano	314	147 verde lichene
307	140 java	58	99 caffè	311	144 grigio lava	313	146 blu scuro	315	148 verde scuro
		84	128 moro	46	102 nero			33	111 verde oliva
								316	
								149 verde terra	

ECOLORSYSTEM SAHARA GLASS

551 nocciola sahara	552 corda sahara	517 lino sahara	512 grigio seta sahara	514 verde lichene sahara	574 canapa sahara
506 terracotta sahara	508 pepe sahara	524 grigio artico sahara	522 blu oceano sahara	515 verde scuro sahara	543 laguna sahara
507 amaranto sahara	509 sandalo sahara	521 grigio scuro sahara	513 blu scuro sahara		523 verde oliva sahara
540 java sahara	519 caffè sahara	511 grigio lava sahara			
	584 moro sahara	546 nero sahara			

ECOLORSYSTEM TAIGA GLASS

851 nocciola taiga	852 corda taiga	817 lino taiga	812 grigio seta taiga	814 verde lichene taiga	874 canapa taiga
806 terracotta taiga	808 pepe taiga	824 grigio artico taiga	822 blu oceano taiga	815 verde scuro taiga	843 laguna taiga
807 amaranto taiga	809 sandalo taiga	821 grigio scuro taiga	813 blu scuro taiga		823 verde oliva taiga
840 java taiga	819 caffè taiga	811 grigio lava taiga			
	884 moro taiga	846 nero taiga			

ECOLORSYSTEM METALIZED GLASS

GLOSSY MATT	SAHARA	TAIGA	DIAMANTE
304 137 platino	504 platino sahara	804 platino taiga	404 platino diamante
69 126 palladio	569 palladio sahara	869 palladio taiga	469 palladio diamante
83 127 piombo	583 piombo sahara	883 piombo taiga	483 piombo diamante
301 134 peltro	501 peltro sahara	801 peltro taiga	401 peltro diamante
302 135 grafite	502 grafite sahara	802 grafite taiga	402 grafite diamante
303 136 bronzo	503 bronzo sahara	803 bronzo taiga	403 bronzo diamante
300 133 rame	500 rame sahara	800 rame taiga	400 rame diamante

NEUTRAL GLASS

55 specchio
68 specchio grigio

TRANSPARENT GLASS

890 trasparente taiga
590 trasparente sahara
490 trasparente diamante
05 trasparente extrachiaro
00 trasparente
63 grigio trasparente
65 bronzo trasparente
390 verde trasparente
391 blu trasparente

SATINATED GLASS

891 acidato taiga
591 acidato sahara
02 acidato extrachiaro
01 acidato
03 acidato grigio
04 acidato bronzo
82 nuvola extrachiaro
80 nuvola

MESH GLASS

60 rete alluminio
61 rete inox
62 rete bronzo
66 maglia gold
87 maglia rame
06 fibra argento
08 fibra bronzo

REFLEX GLASS

90 bianco reflex
92 kaki reflex
94 cacao reflex
89 nero reflex

ALUMINIUM

POWDER LACQUERED FINISHING
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm.
Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

GLOSSY ALUMINUM FINISHING
The glossy aluminium is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminium, both artisanal processes carried out through last generation plants.

NICKEL GRIGIO FINISHING
The nickel grigio finishing is obtained through several painting layers with the latest generation of enamels, capable of creating the appearance of the most natural metal oxidations. The special glossy effect is the result of a manual brushing and polishing process carried out on the raw material.

ANODIZED FINISHING
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finishing conforms to the norm.

WOOD
Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic matt transparent acrylic finishing.

LITECH
Litech is a compact, hard, coloured and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based, ecologic and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion.

MATERIAL FABRIC
Italian handcraft fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25,000 twists. Resistance to pilling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

LUX FABRIC
Italian handcraft fabric made of: cotton 75%, silk 25%. Lux fabric is a sustainable and environmentally friendly material with recycled cotton fibers and biodegradable silk.

TECH FABRIC
Italian handcraft fabric made of: polyester 100% Trevira CS. Resistance to scraping, Martindale test 75,000 twists. Resistance to pilling, class 5. Resistance to discolouration, Xenotest class 5/6 Conforms to BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test.

SYNTHETIC LEATHER
Latest generation material entirely produced in Italy and animal-derived components free, made of: polyester 8%, polyurethane 4%, pcv 88%, textile composition: polyester 100%. It is an exclusive by Rimadesio, resistant and high performing, it is also ortho- phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

LEATHER
Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.

ALLUMINIO

FINITURA ANODIZZATA
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma.
Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

FINITURA LACCATA A POLVERE
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma.
Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

FINITURA ALLUMINIO LUCIDO
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

FINITURA NICKEL GRIGIO
La finitura nickel grigio viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura con smalti di ultima generazione, in grado di conferire l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche. Lo speciale effetto lucido è il risultato di un processo manuale di spazzolatura e brillantatura effettuato sul materiale grezzo.

ESSENZE
Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

LITECH
Rivestimento ceramico prodotto con minerali purissimi fusi ad alta temperatura e realizzati mediante un'innovativa tecnica di stampa full digital a inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Materiale dotato di proprietà antibatteriche permanenti grazie all'azione degli ioni negativi d'argento integrati prima del trattamento di cottura finale a 1200°.

TESSUTO MATERIAL
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliesterre 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

TESSUTO LUX
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: cotone 75%, seta 25%. Il tessuto Lux è un materiale sostenibile ed ecologico con fibre di cotone riciclato e di seta biodegradabili.

TESSUTO TECH
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: poliesterre 100% Trevira CS. Resistenza all'abrasione, test Martindale 75.000 giri. Resistenza al pilling, classe 5. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5/6 Conforme alle normative BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test.

SIMILPELLE
Materiale di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale, composto da: poliesterre 8%, poliuretantica 4%, pvc 88%, composizione tessile: poliesterre 100%. Prodotto esclusivo Rimadesio,

resistente e altamente performante, privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

CUOIO
Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo.

ALUMINIUM

ELOXIERTES FINISH
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

PULVERLACKIERUNG
Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

NICKEL GRIGIO-FINISH
Das Nickel grigio wird durch mehrere aufeinanderfolgende Lackierungsvorgänge geschafft. Dazu werden Lacke der neuesten Generation verwendet, die das Aussehen der natürlichsten Metalloxidation verleihen. Der besondere Glanzeffekt wird durch einen manuellen Vorgang von Bürsten und Schleifen auf dem Rohmaterial erreicht.

HOLZ
Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydausstoß entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

LITECH
Das Litech ist ein Keramisches Material, das aus einer kompakten, harten und nicht porösen Paste aus Ton, Sand und andere natürlichen Materialien hergestellt wird. Diese Masse wird nach der Herstellung in einem Ofen bei Temperaturen von 1000-1300 °C zubereitet. Das Material von Rimadesio hat eine eigene ausgewogene und exklusive Charakteristik der Oberflächentextur, diese wird mit Farben und wasserlöslichen Lacken der neuesten und innovativsten Pressen, in Bezug auf Ökologie und Nachhaltigkeit hergestellt. Eine der wichtigsten Eigenschaften ist ein sehr hohe Resistenz des Abriebs.

STOFF MATERIAL
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Korrosionspruefeung, Martindale Test 25.000 Touren. Pillingstest, Klasse 4. Verfaerbungspruefung, Xenotest Klasse 5. Gernaess Norme BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

STOFF LUX
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 75% Baumwolle, 25% Seide. Lux Stoff ist ein nachhaltiges und umweltfreundliches Material aus

rezyklierten Baumwollfasern und biologisch abbaubaren Seide.

STOFF TECH
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 100% Polyester Trevira CS zusammensetzen. Korrosionsprüfung: Martindale Test auf 75.000 Touren Pillingstest: Klasse 5. Verfärbungsprüfung: Xenotest Klasse 5/6. Gemäß Norm BS 5852:2006 Quelle: 5 CRIB 5, BS 5852:1990 Sektion 4 Teil1 Zigarettentest.

KUNSTLEDER
Vollständig in Italien hergestelltes hochmodernes Material ohne Bestandteile tierischen Ursprungs, bestehend aus: 8% Polyester, 4% Polyurethan, 88% PVC; Textilzusammensetzung: 100% Polyester. Dies ist ein exklusives, widerstandsfähiges und leistungsstarkes Rimadesio Produkt, das gemäß der europäischen Reach- Verordnung keine Ortho-Phthalate enthält. Dies dient zum Schutz der Gesundheit und Umwelt vor den Risiken chemischer Substanzen. Jede Stufe der Kunstlederproduktion von Rimadesio entspricht den geltenden Umwelt- und Qualitätsmanagement Vorschriften.

LEDER
Echtes Rindleder, erhalten durch einen Bräunungsprozess. Die Oberfläche ist lackiert, um die verschiedenen Farben im Katalog zu erhalten.

ALUMINIUM

FINITION ANODISÉE
Résistance à l'abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.

FINITION LAQUÉE À POUDRE
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

FINITION ALUMINIUM POLI
L'aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

FINITION NICKEL GRIGIO
La finition en nickel grigio est obtenue grâce à plusieurs passages de peinture réalisés avec les émaux de dernière génération, capables de donner une apparence naturelle des oxydations métalliques. L'effet brillant spécial est le résultat d'un processus de brossage et de polissage manuel effectué sur la matière première.

BOIS
Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernant les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

LITECH
La Litech est un matériau Litech compact, dur, coloré et non poreux, obtenu à partir de mélanges d'argiles, de sable et d'autres substances naturelles, qui sont cuites à haute température (1000-1300 °C). Le tissage exclusif est créé avec les techniques de moulage les plus innovantes avec des encres et émaux à base d'eau, écologique et durable. La résistance élevée à l'abrasion.

TISSU MATERIAL
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 43% viscose; 36% coton; 15% polyester; 6% lin. Résistance à l'abrasion, test Martindale 25.000 rpm. Résistance Pilling, classe 4. Résistance à la décoloration, classe 5 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852-1979 Partie 0, cigarettes test.

TISSU LUX
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie. Le tissu Lux est un matériau durable et écologique composé de coton recyclé et de fibres de soie biodégradables.

TISSU TECH
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 100% Polyester Trevira CS Résistance à l'abrasion, test Martindale 75.000 rpm. Résistance Pilling, classe 5. Résistance à la décoloration, classe 5/6 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 partie 1 cigarettes test.

SIMILICUIR
Matériel de dernière génération entièrement réalisé en Italie et sans aucun élément d'origine animale, composé de polyester 8%, polyuréthane 4%, pvc 88%, composition textile: polyester 100%. Produit exclusif Rimadesio, résistant et très performant, sans orthophtalates, conformément au Règlement européen Reach pour la protection de la santé et de l'environnement des risques causés par les substances chimiques. Chaque phase de production du similicuir Rimadesio se conforme aux réglementations environnementales en vigueur et de gestion de la qualité.

CUIR
Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzage. La surface est vernie pour obtenir les différents couleurs dans le catalogue.

ALUMINIO

ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

ACABADO LACADO EN POLVO
Resistencia al desprendimiento de la capa de lac a polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la lac a en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la lac a en polvo cumple con la norma.

ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, capaces de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

MADERA
Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

LITECH
El Litech porcelánico es una cerámica de pasta compacta y dura, no porosa y se obtiene con masas de arcillas, arena y otras sustancias naturales cocidas a alta temperatura (1000-1300 °C). La exclusiva textura es creada con las técnicas más innovadoras de moldeo con tintas y esmaltes al agua, ecológicos y sostenibles. Alta resistencia a la abrasión.

TEJIDO MATERIAL
Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: viscosa 43%, algodón 36%, poliéster 15%, lino 6%. Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 25.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 4. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5. Conforme a la normativa BS 5852-1979 Part 0 cigarettes test.

TEJIDO LUX
Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: 75% algodón, 25% seda. El tejido Lux es un material sostenible y ecológico con fibras de algodón recicladas y seda biodegradables.

TEJIDO TECH
Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: Poliéster 100% Trevira CS Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 75.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 5. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5/6. Conforme a la normativa BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 secc.4 part.1 cigarettres test.

SÍMIL CUERO
Material de última generación fabricado íntegramente en Italia y libre de componentes de origen animal, compuesto por: 8% poliéster, 4% poliuretano, 88% PVC, composición textil: 100% poliéster. Producto exclusivo Rimadesio, resistente y de altas prestaciones, libre de ortofalatos, en línea con el reglamento europeo Reach para la protección de la salud y el medio ambiente frente a los riesgos de las sustancias químicas. Cada fase de producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas vigentes en materia ambiental y de gestión de la calidad.

CUERO
Verdadero cuero de vaca natural, obtenido por el proceso de curtido. La superficie es pintada para obtener los diferentes colores como en el catálogo.

АЛЮМИНИЙ

АНОДИРОВАННОЕ ПОКРЫТИЕ
Стойкость анодированного покрытия к истиранию соответствует требованиям стандарта. Коррозионная стойкость анодированного покрытия соответствует требованиям стандарта.

ПОРОШКОВОЕ ПОКРЫТИЕ С ЛАКОВЫМ ЭФФЕКТОМ
Стойкость порошкового покрытия к отслаиванию соответствует требованиям стандарту. Коррозионная стойкость порошкового покрытия соответствует результатам теста Маху и требованиям стандарта. Определение твердости порошкового покрытия соответствует требованиям стандарта.

ГЛЯНЦЕВАЯ АЛЮМИНИЕВАЯ ОТДЕЛКА
Глянцевый алюминий производится путем браширования и полировки алюминия, причем оба процесса выполняются вручную на самом современном оборудовании.

ОТДЕЛКА СЕРЫМ НИКЕЛЕМ
Отделка серым никелем достигается путем нескольких этапов окрашивания с использованием современных эмалей, придающих вид наиболее естественного окисления металла. Особый глянцевый эффект – результат ручной обработки сырья щеткой и полировки.

ШПОН
Шпонируемые элементы, такие как столешницы, контейнеры и полки, изготавливаются из шпона, соответствующего нормам выделения формальдегида. Окраска осуществляется при открытых порах с использованием нетоксичной прозрачной матовой акриловой грунтовки и финишного покрытия.

LITECH
Керамическая плитка, изготовленная из чистейших минералов, расплавленных при высокой температуре, производится с использованием инновационной технологии полностью цифровой печати с применением экологически чистых и устойчивых красок и глазурей на водной основе. Материал характеризуется постоянным антибактериальным эффектом благодаря действию отрицательных ионов серебра, интегрированных перед окончательной обработкой запеканием при температуре 1200°.

ТКАНЬ «MATERIAL»
Полотно, произведенное вручную в Италии, состоит из вискозы 43%, хлопка 36%, полиэстера 15%, льна 6%. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 25 000 об/мин. Сопrotивление пиллингу, класс 4. Устойчивость к выцветанию, класс 5 по Ксенотесту. Соответствует стандарту BS 5852-1979 часть 0 тест на тянущую сигарету.

ТКАНЬ «LUX»
Полотно, изготовленное вручную в Италии, состоит из хлопка 75%, шелка 25%. Полотно Lux – это экологичный и безопасный для окружающей среды материал, в состав которого входят переработанный хлопок и биоразлагаемые шелковые волокна.

ТКАНЬ «TECH»
Ткань ручной работы из Италии, состоит из: 100% полиэстера Trevira CS. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 75 000 об/мин. Сопrotивление пиллингу, класс 5. Устойчивость к выцветанию, Xenotest класс 5/6 Соответствует BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sec.4 part.1 тест на тянущую сигарету.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА
Материал последнего поколения, произведенный полностью в Италии и не содержащий компонентов животного происхождения, состоит из полиэстера 8%, полиуретана 4%, пвх 88%, тканевая основа – полиэстер 100%. Эксклюзивный продукт Rimadesio, прочный и высокоэффективный, не содержащий орто-фталатов, в соответствии с европейским регламентом Reach по защите здоровья и окружающей среды от рисков, связанных с химическими веществами. Каждый этап производства искусственной кожи Rimadesio соответствует действующим стандартам в области экологии и управления качеством.

КОЖА
Настоящая Телячья кожа, полученная методом дубления. Поверхность окрашивается в различные цвета согласно каталогу.

铝合金

阳极氧化表面处理
阳极氧化的表面处理符合耐磨性标准。 阳极氧化的表面处理符合耐腐蚀性标准。

粉末涂层表面处理
粉末涂层的抗剥落性符合标准。 粉末涂层的耐腐蚀性符合马丘试验结果和标准。 粉末涂层的抗指纹性符合标准。

亮面铝合金表面处理
亮面铝合金经拉丝和抛光加工程序实现，这两项工艺均通过业界最新一代设备完成。

镀灰镍表面处理
镀灰镍表面处理使用业界最新一代涂料经多道涂刷程序完成，其呈现出最自然的金属氧化效果。 手工涂刷和抛光工艺打造出特殊的光泽感。

木质
家具面板、储物柜和层架组合等饰面元素的生产制作皆符合甲醛限值的标准。 底漆和透明无毒哑光亚克力表面处理工艺皆开孔喷涂。

LITECH 岩板
陶瓷涂层通过创新的全数字油墨印刷技术和生态永续的环保水性涂料，经高温产出最纯净的熔融矿物制成； 在最终的 1200° 烘烤步骤之前会通过一道银离子的涂层工序，使该材质具有永久抗菌的特性。

MATERIAL 面料
意大利制工艺织品，成分为：43% 粘胶、36% 棉、15% 聚酯、6% 亚麻。 马丁代尔织物耐磨测试 25.000 次。 织物抗起球测试，第 4 级。 Xenotest 织物色牢度测试，第 5 级。 符合 BS 5852-1979 第 0 部分的织物阻燃香烟测试标准。

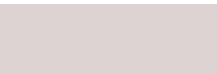
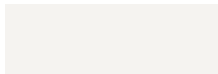
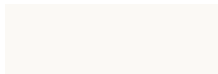
LUX 面料
意大利制工艺织品，成分为：75% 棉、25% 蚕丝。 LUX 面料为一款可持续发展和生态环保的面料，由回收棉纤维和可生物降解的蚕丝制成。

TECH 面料
意大利制工艺织品，成分为：100% 特雷维拉聚酯纤维 (TREVIRA CS)。 马丁代尔织物耐磨测试 75.000 次。 织物抗起球测试，第 5 级。 Xenotest 织物色牢度测试 第 5/6 级，符合 BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5 标准和 BS 5852:1990 第 4 节、第 1 部分的织物阻燃香烟测试标准。

仿真皮革
最新一代的材质，不含动物成分、纯意大利制造，成分为：8% 聚酯纤维、4% 聚氨酯、88% PVC。 织物成分：100% 聚酯纤维。 其为 Rimadesio 的独家产品，特性为结实、极为耐用、不含邻苯二甲酸，符合欧盟 Reach 法规之健康与环境免受化学物质危害保护之相关规定。 Rimadesio 仿真皮革的每道生产程序均符合目前的环境与质量管理相关规定。

牛皮皮革
通过鞣制工艺制成的天然真牛皮皮革，表面经上光处理后可制成各种在产品目录中可找到的颜色。

ECOLORSYSTEM MATT LACQUERED

					
305 cipria	45 avorio	59 grigio chiaro	40 grigio cenere	53 bianco neve	16 bianco latte
					
51 nocciola	52 corda	56 lino	312 grigio seta	47 grigio perla	78 sabbia
					
306 terracotta	85 tufo	310 creta	38 azzurro cera	36 blu Londra	74 canapa
					
76 rosso india	308 pepe	317 grigio artico	35 blu notte	39 verde inglese	73 giallo kashmir
					
75 amaranto	309 sandalo	88 grigio scuro	86 blu oceano	314 verde lichene	43 laguna
					
307 java	58 caffè	311 grigio lava	313 blu scuro	315 verde scuro	33 verde oliva
					
	84 moro	13 nero			316 verde terra

ECOLORSYSTEM LACQUERED METALIZED

	
304 platino	302 grafite
	
69 palladio	303 bronzo
	
83 piombo	300 rame
	
301 peltro	

ALUMINIUM


31 alluminio lucido

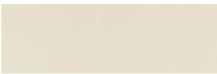
30 alluminio

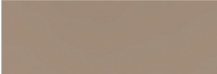
14 brown

318 nickel grigio

22 nero lucido

LEATHER


C23 bianco ghiaccio

C17 sand

C29 toupè

C22 caramello

C28 fango

C11 moka

SYNTHETIC LEATHER


157 arena

158 agata

155 nube

154 argilla

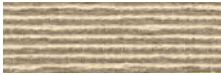
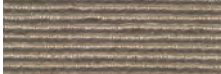
160 miele

153 castoro

159 etna

156 rubens

LUX FABRIC

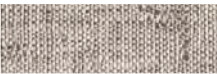

T006 gesso

T052 segale

T044 acciaio

T012 marmotta

T042 ruggine

T051 salvia

MATERIAL FABRIC


T020 nebbia

T019 papiro

T009 piuma

T017 roccia

T001 terracotta

T003 brandy

T018 tabacco

TECH FABRIC


TT01 duna

TT03 tortora

TT05 mosto

TT07 antracite

TT09 fumo

TT10 ghiaccio

TT11 giada

TT19 canyon

TT20 dolomiti

TT21 cedro

RAFIA


T133 magnolia

T134 desert

T101 natural

T115 stone

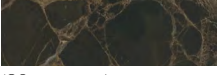
T102 sequoia

MARBLE


28 calacatta

188 sierra beige

184 crystal grey

186 crystal brown

180 emperador

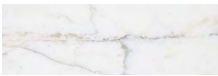
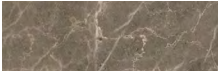
183 noir saint laurent

187 verde lepanto

182 rosso lepanto

181 nero marquinia

MATT MARBLE


198 calacatta opaco

194 crystal grey opaco

191 nero marquinia opaco

185 crystal white opaco

LITECH


G001 crema

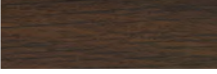
G002 moka

G003 piedra

G004 grigio rigato

WOOD


711 rovere

15 noce

19 rovere termotrattato

27 rovere nero

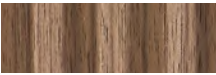
710 tinto ebano

TAIGA WOOD


701 rovere taiga

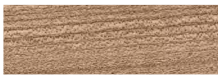
700 tinto ebano taiga

SAHARA WOOD


17 noce sahara

20 rovere termotrattato sahara

MELAMINE


07 melaminico olmo

09 melaminico rovere grigio

25 melaminico larice carbone

INTERNAL MELAMINE


UB07 mel. cuoio grigio

UB09 mel. cuoio brown

Collection designed by Giuseppe Bavuso.

Art direction and graphic project: Juma
Photo: Federico Cedrone, Santi Caleca
Technical photo: F2 Fotografia
Styling: Studiopepe; Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio;
Martina Lucatelli with Martina Dalla Bona;
Simona Silenzi Studio; Gaia Marchesini and Giordano Sarno.

Thanks to: Afolki, Ames, Amini Carpets, aponteboretti, Arnolfo di Cambio, Arper, B&B Italia, Bitossi Ceramiche, Carl Hansen & Søn, Claire Lune, Egidio Milesi, Flexform, Flos, Fritz Hansen, Gröpk ceramics, Gruppo Meregalli, Henry Timi, Ittala Karakter, IWATA, Kasthall, Kenko, Knoll, Lindell & Co, Living Divani, Lorenzi Milano, Lorenzo Fransceschinis, Mario Lupo, Maru Gallery, Minotti, Mmairo, Nude Glass, Nuove Forme, Oluce, Project Audio / Audiogamma, Raawii, Rubelli, Salvatori, Scandola marmi, Secolo, Serafino Zani, Skagerak, Unurgent Argilla, Vitra, Vluv / Intentions, When Objects Work.

Artworks:
P. 13 William Xerra, Idea di luogo, 1977

Films and print: Optima
Update, November 2024

RIMADESIO SPA
Via Furlanelli 96
20833 Giussano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE
Via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE
102 Madison Ave
New York, NY 10016
T +1 917 388 2650
usa@rimadesio.us

PARIS FLAGSHIP STORE
25, Avenue Rapp
75007 Paris
T +33 171930682
paris@rimadesio.fr

www.rimadesio.it



Follow us on Instagram, Facebook, LinkedIn,
WeChat, Weibo, Little Red Book.

AWARDS

1993	Siparium	Young & Design
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selection Design Index ADI
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selection Design Index ADI
2007	Vela	selection Design Index ADI
2008	Vela	mention XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award
2016	Cover	Best Furniture System AZ Award
2016	Alambra	selection Design Index ADI
2017	Sail	selection Design Index ADI
2017	Soho	Architectural products AZ awards
2017	Daimon	Interior Design Magazine Best of Year awards
2020	Modulor	People's Choice winner AZ Awards
2020	Modulor	Architectural Products Award of Merit AZ Awards
2020	Modulor	selection Design Index ADI
2021	Francis	selection Design Index ADI
2021	Modulor	LivingEtc Style Awards
2022	Maxi	selection Design Index ADI
2022	Aliante	finalist Interior's best of the Year awards
2022	Aliante	finalist A+Product awards
2023	Maxi	winner German Design Awards
2023	Radius	Architect's Newspaper's Best of Products Awards

PATENTED:

Air, Radius, Aliante, Rialto, Maxi, Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Zen, Zen frame, Siparium, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Self, Cover, Zenit, Dress bold, Abacus.

REGISTERED TRADEMARKS:

Rimadesio, Ecolorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.

