

PEACOCK



WARRANTY

DESIGNER
Dror

YEAR
2009

CATEGORY
Armchair

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Potere alle idee! Con la poltrona Peacock, lo studio di design newyorkese Dror pone una netta dichiarazione di intenti: l'esuberante poltroncina in feltro arricciato conquista lo sguardo con le sue curve sinuose e la sua sfida alle leggi della fisica con un piglio spontaneo e irriverente. Realizzata su una struttura in metallo verniciato a polvere in colore antracite, la poltrona Peacock è proposta in feltro monocolor (nelle declinazioni in blu e in verde).

Power to ideas! With the Peacock armchair, Dror Studio in New York makes a strong statement: this exuberant armchair made of rippled folds of felt fabric is eye-catching; with sinuous curves that challenge the laws of physics and a spontaneous, irreverent attitude. The base is made of powder-varnished metal, anthracite in colour. The Peacock armchair is available in monocolour versions (in blue or green).

DESCRIPTION



PEACOCK

Poltroncina realizzata con fogli di feltro arricciato, base in metallo.

Armchair made with crumpled sheets of felt, metal base.

STRUTTURA
feltro in lana e rayon

STRUCTURE
wool and rayon felt

FINITURE STRUTTURA
1710 feltro verde
1713 feltro blu

STRUCTURE FINISH
1710 green felt
1713 blue felt

BASE
metallo verniciato a polvere in colore antracite

BASE
powder painted metal, anthracite colour

PIEDINI
plastica nera

FEET
black plastic

CERTIFICATIONS



cm. 110x90x90h
inch 43¹/₄x35¹/₂x35¹/₂h

PCK1



DROR



In equilibrio fra arte e design, tra estetica e funzionalità, Dror Bershetrit si occupa di product design, architettura e art direction.

Nella sua produzione è possibile tracciare le radici del suo stile, ottenuto mixando le conoscenze tecniche imparate presso la Design Academy di Eindhoven e il gusto per l'arte che gli deriva dagli studi presso il Center for Art Education di Tel Aviv. Trasferitosi a New York, ha fondato l'omonimo studio nel 2002. Alla base del suo lavoro vi è la progettazione di oggetti che ricercano le origini della forma e del movimento attraverso i materiali e l'utilizzo strategico della tecnologia. A fronte di questo dialogo con la forma, con la poltrona Peacock, Dror interpreta per Cappellini il concetto di geometria in maniera morbida e organica. Oggi lo Studio Dror collabora con grandi nomi fra i quali Boffi, Levi's, Surface Magazine, Swarovski e Rosenthal, marchio con il quale vince il premio iF Product Design Award nel 2006.

In equilibrium between art and design, aesthetics and functionality, Dror Bershetrit dedicates himself to product design, architecture and art direction. In his works, one can trace the roots of his style, which emerged from the fusion of the technical knowledge he learned at the Design Academy of Eindhoven and his love of art, which derives from his studies at the Center for Art Education in Tel Aviv.

Upon moving to New York, he founded the Dror studio, in 2001. His work is based upon the design of objects that seek the origins of form and movement through the use of materials and the strategic employment of technology. Given his dialogue with form, Dror has interpreted, in the Peacock armchair for Cappellini, the concept of geometry in a soft, organic manner. Today, Dror Studio collaborates with important companies such as Boffi, Levi's, Surface Magazine, Swarovski and Rosenthal, the brand with which he won the iF Product Design Award in 2006.

DROR FOR CAPPELLINI



PEACOCK