

RIGA



DESIGNER
Marc Newson

YEAR
1995

CATEGORY
Desk table

ENVIROMENT
Indoor

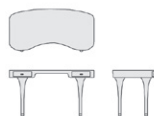
COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Progettato da Marc Newson, il tavolo Riga è uno scrittoio in legno laccato opaco (in tutti i colori di collezione) con gambe in massello di faggio. I puntali e i pomoli sono in alluminio naturale anodizzato.

Designed by Marc Newson, the Riga table is a writing desk made of matte lacquered wood (in all of the colours in the collection) with legs in solid beech wood. The feet and knobs are in natural anodized aluminium.



RIGA



cm. 140x70x75h
inch 55¹/₄x27¹/₂x29¹/₂

MN_51

DESCRIPTION

Scrittoio in legno con gambe in massello di faggio, proposto laccato opaco nei colori di collezione.

Wooden desk with solid ash legs, available in matt lacquer the colours of collection.

Struttura
pannelli in conglomerato di fibra a media densità, gambe in massello di faggio

Structure
medium-density fibre conglomerate panels, legs in solid ash

Finiture
• laccato opaco
• laccato opaco extra

Finish
• *matt lacquer*
• *matt lacquer extra*

Piedini
puntali in alluminio anodizzato

Feet
tips in anodized aluminium

Nota
Cassetti con maniglie in alluminio anodizzato

Note
Drawers with handles in anodized aluminium

MARC NEWSON



Nato in Australia, **Marc Newson** svolge la propria attività in giro per il mondo: prima a Tokyo, poi a Parigi, infine a Londra dove, insieme a Benjamin de Haan, apre il Marc Newson Ltd., nel 1997.

La maggior parte delle sue creazioni ha raggiunto lo status di simbolo culturale, tanto che i musei più importanti su scala internazionale si contendono le sue opere: il MoMa di New York e il Vitra Museum sono fra questi.

Tra i prodotti più iconici del catalogo Cappellini, Marc Newson firma la poltrona Felt, che nel 2018 festeggia il suo 25° anniversario. La collezione annovera anche il vaso Newson Vase, la chaise longue e il tavolo della serie Orgone, l'appendiabiti Hangman, le sedie Embryo Chair e Wooden Chair, lo scrittoio in legno laccato Riga.

Con i suoi progetti, ha saputo interpretare lo zeitgeist culturale in cui opera, e per questo è considerato il designer che meglio è entrato a far parte della cultura pop: indimenticabile l'utilizzo di alcuni suoi pezzi per i video di Madonna o per i film di Austin Powers.

*Born in Australia, **Marc Newson** has worked all over the world: first in Tokyo, then Paris, and finally in London, where he opened Marc Newson Ltd. along with Benjamin de Haan, in 1997.*

Most of his creations have attained the status of true cultural symbols, in fact the most important museums in the world contend for his works: including the MoMa in New York and the Vitra Museum.

One of the most iconic products in the Cappellini catalogue is Marc Newman's signature Felt armchair, which celebrates its 25th anniversary in 2018. The collection also contains the Newson Vase, the Orgon chaise longue and table, the Hangman coat rack, the Embryo chair, and the Riga writing desk.

In his designs, he has successfully interpreted the surrounding cultural zeitgeist, thus earning his place as a designer who has become an integral part of pop culture: some of his pieces were unforgettably used in Madonna videos and in the film Austin Powers.

MARC NEWSON FOR CAPPELLINI



EMBRYO CHAIR



FELT CHAIR



HANGMAN



NEWSON VASE



ORGONE TABLE



ORGONE



RIGA



WOODEN CHAIR