



Collezione "Cassina iMaestri"

Designed by

Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand, 1928

Produced

Cassina, 2011/2019

Fauteuil à dossier basculant.



a

ITA

Una seduta leggera e compatta, disegnata e presentata nel 1929 al Salon d'Automne insieme ad altri importanti modelli come le poltrone LC2 e LC3, il tavolo LC6 e la chaise-longue LC4. Come tutte le opere di Le Corbusier, anche la poltroncina LC1 deriva da uno studio approfondito sulla postura del corpo e, in questo caso specifico, si offre come supporto perfetto per un relax composto che predispone alla conversazione. L'equilibrio tra forma e funzione fa leva sull'utilizzo del Modulor, un sistema basato sulle misure tipo del corpo umano e su un linguaggio matematico basato sulle proporzioni dell'armonia universale. La sua perfetta semplicità compositiva, adattabile ai diversi contesti, è oggi disponibile anche nella versione outdoor, con una speciale verniciatura gofrata in 5 colori e una collezione di rivestimenti dedicata.

DEU

Ein leichter und kompakter Sessel, der 1929 entworfen und beim Salon d'Automne zusammen mit anderen bedeutenden Modellen wie den Sesseln LC2 und LC3, dem Tisch LC6 und der Chaiselongue LC4 präsentiert wurde. Wie alle Werke von Le Corbusier ist auch der Sessel LC1 Ergebnis intensiver Studien zur Körperhaltung. Er bietet sich in diesem spezifischen Fall als perfekte Stütze für angemessene Entspannung an, die zur Konversation prädisponiert. Das Gleichgewicht zwischen Form und Funktion basiert auf dem Modulor, einem System, dessen Grundlage die typischen Maße des menschlichen Körpers sind, und auf einer mathematischen Sprache, die auf den Proportionen der universalen Harmonie basiert. Da er einfach zu kombinieren ist und sich perfekt an unterschiedliche Umgebungen anpasst, ist er heute auch in der Outdoor-Version erhältlich. Mit einer speziellen erhabenen Lackierung in 5 Farben und einer eigenen Bezugskollektion.

ENG

A light, compact chair designed and presented at the 1929 Salon d'Automne along with other important models, such as the LC2 and LC3 armchairs, the LC6 table and the LC4 chaise-longue. As with all of Le Corbusier's works, the LC1 derives from an in-depth study of human posture. In this particular case, the chair is intended to be relaxing and to foster conversation. The balance between form and function is achieved through the use of the Modulor, a system based on the typical measurements of the male body and on a mathematical language informed by the proportions of universal harmony. Its perfect compositional simplicity, which can be adapted for use in various contexts, is now available in an outdoor version, treated with a special textured paint in five colours and with a collection of specially designed covers.

FRA

Une assise légère et compacte, conçue et présentée en 1929 au Salon d'Automne aux côtés d'autres modèles emblématiques tels que les fauteuils LC2 et LC3, la table LC6 et la chaise longue LC4. Comme toutes les oeuvres du Corbusier, le fauteuil LC1 est lui aussi le fruit d'une étude approfondie de la posture du corps et, dans ce cas précis, constitue le siège parfait pour une détente au calme et une atmosphère propice à la conversation. L'équilibre entre forme et fonction repose sur l'utilisation du Modulor, un système basé sur les mesures standard du corps humain et sur un langage mathématique inspiré des proportions de l'harmonie universelle. Sa parfaite simplicité de composition, adaptable à différents contextes, est désormais disponible aussi en version pour l'extérieur, avec une peinture spéciale texturée en 5 couleurs et une collection de revêtements dédiée.



b



c



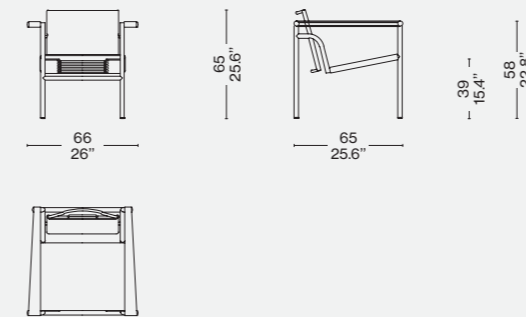
Struttura
 · Realizzata interamente in acciaio inossidabile INOX AISI 304, verniciato nei colori presenti a listino.
Rivestimento
 · Molle specifiche in acciaio INOX inossidabile, spazzolate lucide, per fissaggio e ancoraggio rivestimento.
 · Tessuto outdoor.
Piedini
 · Materiale plastico di colore nero.

Structure
 · Made entirely from polished AISI 304 stainless steel, lacquered finishing (colours as per price list)
Upholstery
 · Special polished stainless steel springs to fix and fasten the upholstery.
 · Outdoor fabric
Feet
 · Black plastic.

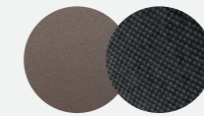
Struktur
 · Vollkommen aus rostfreiem Edelstahl AISI 304, lackiert in den Farben laut Preisliste.
Bezug
 · Spezialfedern aus rostfreiem Edelstahl, gebürstet mit Glanzoptik, zur Befestigung und Verankerung des Bezugs.
 · Outdoor Stoff.
Füßchen
 · Schwarzes Kunststoffmaterial

Structure
 · Fabriquée entièrement en acier inoxydable INOX AISI 304, peint dans les couleurs indiquées dans la liste des prix.
Revêtement
 · Ressorts spécifiques en acier INOX inoxydable, brossés et polis, pour la fixation et l'ancrage du revêtement.
 · Tissu pour extérieur.
Embouts
 · Matière plastique de couleur noire.

001 T1 _



Rivestimento/Upholstery/Bezug/Revêtement



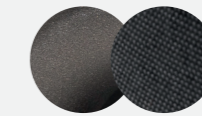
a

Struttura marrone gofrato/Textured brown structure/Gestell braun texturiert/Structure marron texturé – Sunbrella Sling 13E867



b

Struttura avorio gofrato/Textured ivory structure/Gestell elfenbeinwei texturiert/Structure ivoire texturé – Sunbrella Sling 13E863



c

Struttura nero gofrato/Textured black structure/Gestell schwarz texturiert/Structure noir texturé – Sunbrella Sling 13E867



d

Struttura verde gofrato/Textured green structure/Gestell grün texturiert/Structure vert texturé – Sunbrella Sling 13E863



e

Struttura fango gofrato/Textured mud structure/Gestell schlamm texturiert/Structure taupe texturé – Sunbrella Sling 13E863

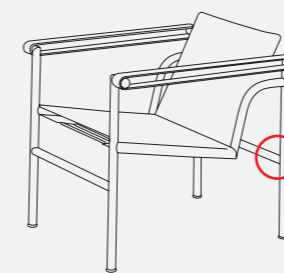



1a



1a

Identifying marks and production numbers



Cassina   LC1 N° _____ *Le Corbusier Giovanni Ceccarelli*