

LOCHNESS



DESIGNER
Piero Lissoni

YEAR
2015

CATEGORY
Cabinet / Sideboard

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La famiglia Lochness di Piero Lissoni accoglie una madia a due ante battenti, dotata all'interno di ripiani e cassetti fissi, e contenitori costituiti da cassa con anta a ribalta. Pensata per la zona living e l'ufficio, la famiglia di contenitori Lochness è proposta in versione laccata opaco o in essenza di rovere naturale, rovere tinto wengé, rovere tinto nero, santos naturale e noce canaletto.

The Lochness range by Piero Lissoni includes a sideboard with two hinged leaf doors, with two shelves and two drawers, and flap door cabinets.

Envisioned for the living room or in contract spaces, Lochness cabinets are available with a matte lacquered inish or in natural oak, wengé-stained or black-stained oak, natural Santos, and Canaletto black walnut.

DESCRIPTION



LH_1

Serie di contenitori laccati o in essenza, adatti alla zona living, costituiti da mobile contenitore con anta a ribalta e madia a due ante battenti dotata all'interno di ripiani e cassetti fissi sul lato destro.

Series of lacquered or wood veneered cabinets, suitable for the living area, consisting of a storage unit with flap door and a cupboard with two flap doors, equipped with shelves and fixed drawers on the right side.

LH_1 Madia 1 anta unica a ribalta L300 cm / Cabinet 1 flap door only L300 cm

LH_2 Madia 1 anta unica a ribalta L240 cm / Cabinet 1 flap door only L240 cm

LH_3 Madia due anti battenti / Sideboard with 2 leaf doors



LH_3



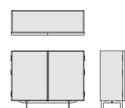
cm. 300x60x80h
inch 118"x23"½x31"½h

LH_1



cm. 240x60x80h
inch 94"½x23"½x31"½h

LH_2



cm. 147x50x120h
inch 57"¾x19"¾x17"¼h

LH_3

MATERIALS

STRUTTURA

pannelli in particelle di legno a media densità
placcati in melaminico

BASE

metallo
h. 36 cm: LH_1 / LH_2
h. 20 cm: LH_3

PIEDINI

in plastica bianchi

STRUCTURE

medium-density wood particles panels melamine
plated

BASE

metal
h. 36 cm: LH_1 / LH_2
h. 20 cm: LH_3

FEET

white plastic

FINISHES

BASE

- 407 cromo lucido
- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

STRUTTURA

- laccato opaco
- laccato opaco extra
- 133 rovere naturale
- 150 rovere tinto wengé
- 158 rovere tinto nero
- 159 santos naturale
- 186 noce canaletto

NOTE

- La finitura dell'interno cassa e dei ripiani riprende il colore e la finitura dell'esterno
- Su richiesta, i contenitori LH_1 / LH_2 possono essere ordinati con base H. 20 cm

BASE

- 407 polished chromed
- matt varnished:
01 white | 48 anthracite | 71 mud

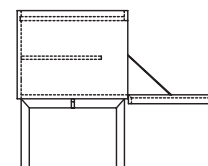
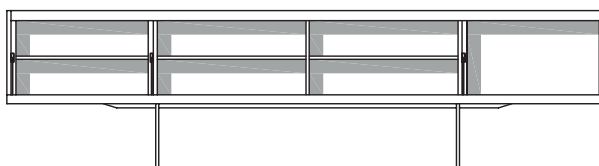
STRUCTURE

- matt lacquered
- matt lacquered extra
- 133 natural oak
- 150 wengé-stained oak
- 158 black-stained oak
- 159 natural santos
- 186 Canaletto walnut

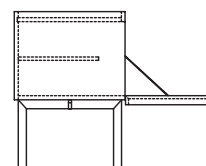
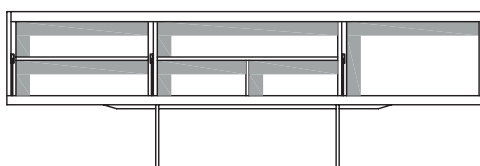
NOTE

- Inner case and shelves finishes has the same colour and finishes of the outside
- Upon request, containers LH_1 / LH_2 can be equipped with base h. 20 cm

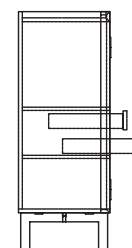
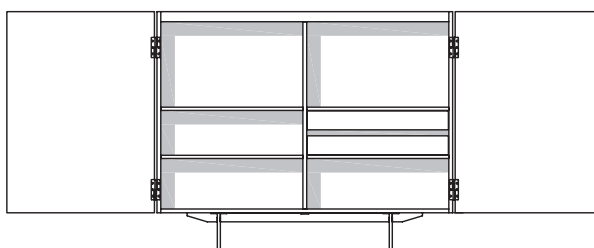
LH_1



LH_2



LH_3



PIERO LISSONI



Piero Lissoni è sicuramente uno dei nomi più influenti e riconosciuti del settore a livello mondiale.

La sua lunga carriera lo vede impegnato dal 1977 al 1984 in una grande varietà di progetti sotto il nome dello studio G14 di Milano: dalla grafica all'immagine coordinata, dal design all'art direction fino al restauro d'interni.

Dal 1984, il suo grande studio milanese progetta per il mondo intero nel campo del design industriale, dell'architettura d'interni, dell'architettura e della grafica. La decennale collaborazione con il marchio Cappellini ha proposto nel corso degli anni progetti dal successo ininterrotto: intramontabili i pezzi firmati da Lissoni, come la poltrona SuperSoft, la poltrona Serie 3088 e la serie di mobili contenitori Uni.

Tra le altre realizzazioni, vanno citati il tavolo e la madia Lochness.

Piero Lissoni is undoubtedly one of the most influential and internationally recognizable names in the field. His long career was marked by the great variety of projects he executed between 1977 and 1984, under the Milanese studio, G14: spanning from graphic arts, coordinated image, design and art direction, to the restoration of interiors.

Since 1984, his large studio in Milan has provided designs for the world over, operating in the fields of industrial design, interior architecture, architecture and graphic arts. His decades-long collaboration with the Cappellini brand has led to the creation of designs of uninterrupted success: timeless signature pieces by Lissoni include the SuperSoft armchair, Series 3088 armchair and the Uni cabinets.

Amongst his noteworthy creations are the Lochness Table and the coordinating cabinet with two hinged doors or cabinets with flap doors.

LISSONI FOR CAPPELLINI



LOCHNESS



LOCHNESS



SERIE 3088



SUPERSOFT



UNI